

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

WOLFGANG VON ZOUBEK



Bühnenbild · Kostüm · Licht · Video

Wolfgang von Zoubek steht für eine interdisziplinäre Form des visuellen Theaters, in der Bühnenbild, Kostüm, Licht und Video zu einer gemeinsamen künstlerischen Sprache verschmelzen.

Geboren in St. Pölten, Österreich, begann seine künstlerische Laufbahn im Umfeld der Salzburger Festspiele während der Ära Herbert von Karajans. In den legendären Werkstätten und Bühnenräumen der Festspiele lernte er unter Prof. Schneider-Siemssen die Grundlagen der Theatergestaltung kennen: Raum als Emotion, Licht als dramaturgisches Medium und Kostüm als Ausdruck von Charakter und Zeit.

Nach seiner Ausbildung in München unter August Everding sowie seinem Studium im Bereich Design an der Stanford University entwickelte er eine eigenständige internationale Handschrift.

Was mit dem Lichtdesign begann, erweiterte sich zu einer umfassenden Tätigkeit als Bühnenbildner, Kostümbildner, Lichtdesigner und Videodesigner. Heute entwickelt er visuelle Gesamtkonzepte für Oper, Schauspiel, Musiktheater, Festivals und internationale Bühnen- und Filmproduktionen.

Seine Bühnenräume verbinden architektonische Präzision mit emotionaler und visueller Tiefe. Kostüme

erzählen Figuren, Epochen und innere Konflikte; Licht modelliert Raum und Atmosphäre; Video und Projektion erweitern die Bühne um eine zusätzliche visuelle Realität.

So entsteht eine ganzheitliche Szenografie, in der Raum, Körper, Licht, Farbe, Material und bewegte Bilder zu einer einzigen dramatischen Komposition werden.

Seine internationale Tätigkeit umfasst bedeutende Festspiele und Opernhäuser, darunter Salzburger Festspiele, Bayreuther Festspiele, Bregenzer Festspiele, Rossini Opera Festival Pesaro und Arena di Verona sowie Opernproduktionen in Tokio, Monaco, Paris, Nizza, Rom, Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Los Angeles, New York, Turin, Mailand, Florenz, Neapel, Palermo, Genua, Seoul, Helsinki und Sydney.....

Opernproduktionen :

Wagner: Ring des Nibelungen, Der fliegende Holländer, Lohengrin, Parsifal, Die Meistersinger von Nürnberg

Verdi: Aida, Otello, Nabucco, Simone Boccanegra, Attila, La Traviata, Der Troubadour, Don Carlos

Puccini: Turandot, Madama Butterfly, La Bohème, La Fanciulla del West

Mozart: Don Giovanni, Die Zauberflöte, Le nozze di Figaro

Weitere : Cavalleria & Bajazzo Carmen, Andrea Chénier, Faust, Fidelio, Norma, Freischütz, Peter Grimes, Mephistopheles, Lady Macbeth von Mzensk, Hoffmanns Erzählungen, Salome, Der Barbier von Sevilla, Der Rosenkavalier, Werther.....

Zu seinen künstlerischen Partnern und Regisseuren zählen unter anderem Harry Kupfer, Guy Montavon, Jérôme Savary, Pier Luigi Pizzi, Luis Pasqual, Giancarlo Del Monaco, Gustav Kuhn, Margarethe Wallmann, Jonathan Eaton, Ulrich Peters und Marin Blažević. Im Filmbereich arbeitete er unter anderem mit Werner Herzog und Park Jong-Won zusammen.

Künstlerische Philosophie

„Räume zwischen Realität und Traum schaffen.“

Wolfgang von Zoubeks Arbeiten verbinden Architektur und Illusion, Licht und Musik, Kostüm und Charakter, Projektion und Raum. Sein Anspruch ist nicht die reine Ausstattung einer Bühne, sondern die Entwicklung einer kompletten visuellen Welt, die das Publikum nicht nur sieht, sondern emotional erlebt.