Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

VERENA TRANKER

Verena Tranker ist trotz ihres jungen Alters bereits eine gefragte Solistin, die von der Presse für ihren “schönen, zarten, spielfreu- digen, höhensicheren Sopran“ sowie ihre “Bühnenausstrahlung” und ”Koloraturperlen” gelobt wird. Sie trat wiederholt im Goldenen Saal des Musikvereins Wien auf und sang mehrmals mit den Wiener Symphonikern in Wien. Engagements führten sie u.a. ans MusikTheater an der Wien, zu den Tiroler Festspielen Erl, zum Lehár-Festival nach Bad Ischl, ans Burgtheater Wien und ans Ruhrfestspielhaus Recklinghausen. Neben ihrer Opern- und Konzerttätigkeit ist Verena Tranker eine passionierte Lied- und Wienerlied-Sängerin.

Vergangene Highlights waren u.a. Bachs Solokantate Jauchzet Gott in allen Landen in Wien, Mozarts ”Große Messe” in c-Moll im Stift Göttweig, Pamina/Erste Dame (Die Zauberflöte, Mozart) und Frasquita (Carmen, Bizet) an der Musikuniversität Wien. Von Oktober 2023 bis Januar 2024 gastierte sie als Comtesse Anastasia in Kálmáns Die Csárdásfürstin u.a. am Stadttheater Fürth, Festspielhaus Worms und Theater Augsburg.

Highlights der Saison 2024 / 2025 sind die inszenierte Führung “Bravissimo!” am MusikTheater an der Wien (Ausschnitte aus Oper/Operette/Musical: Blondchen, Königin der Nacht, Adele u.a.), Adele und Frühlingsstimmenwalzer an der Seite von Jonas Kaufmann bei den Tiroler Festspielen Erl unter GMD Asher Fisch, Adele in Die Fledermaus (Strauss) mit der NEUEN OPERETTE WIEN u.a. am Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, Comtesse Anastasia in Die Csárdásfürstin (Kálmán) u.a. am Scharoun Theater Wolfsburg, und Fantasca in Indigo und die 23 Räuber*innen (Strauss) beim Johann Strauss Festival 2025 in Wien. Im Konzert wird sie mit Bachs Weihnachtsoratorium sowie mit Schuberts C-Dur-Messe mit Mitglieder der Wiener Symphoniker in Wien zu hören sein. Außerdem ist sie ausgewählte Teilnehmerin des diesjährigen “Exzellenz Labor Oper” unter der künstlerischen Leitung von Hedwig Fassbender.

In der Saison 2025 / 2026 wird sie ihr Debut im Wiener Konzerthaus als herausragende Nachwuchskünstlerin im Rahmen der Musica Juventutis Konzertreihe geben. Zudem kehrt Verena Tranker an das MusikTheater an der Wien sowie zu den Tiroler Festspielen Erl zurück. Im Sommer 2026 wird die junge Sopranistin erstmals in der Sommerarena der Bühne Baden zu erleben sein.

A U S Z E I C H N U N G E N / A U S B I L D U N G

Verena ist mehrfache Preisträgerin beim internationalen Wettbewerb „200 JAHRE STRAUSS MUT- SPECIAL EDITION“ in Kooperation mit dem Gärtnerplatztheater München und Johann Strauss Festival 2025 (Zweiter Preis + Zwei Engagement-Sonderpreise vom MusikTheater an der Wien & Johann Strauss Festival 2025). Ebenso gewann sie 2024 das Auswahlspiel von Musica Juventutis im Konzerthaus Wien, dem Förderprogramm des Wiener Konzerthauses zur Förderung junger, hochbegabter österreichischer MusikerInnen.

Nach einem Ausland-Studium am Royal College of Music in London (UK) bei Janis Kelly studiert sie Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) bei Julia Bauer-Huppmann. Verena sie Absolventin des ULG Klassische Operette bei Wolfgang Dosch und Laszlo Gyüker (Volksoper Wien) an der MUK Wien (Abschluss mit Auszeichnung). Meisterkurse besuchte sie bei Valérie Guillorit, Anne le Bozec, Roger Vignoles, Adrian Eröd, Susan Manoff, Richard Stokes und KS Giacomo Aragall.