

Wehrgasse 28/Top 7  
1050 Wien  
T: +43 1 320 53 17  
M: +43 676 433 46 03  
E-mail: [agentur@hollaender-calix.at](mailto:agentur@hollaender-calix.at)

## **THORSTEN GRÜMBEL**



Der aus Kiel stammende Bassist Thorsten Grümbel studierte Gesang in Lübeck und Detmold. Der Preisträger mehrerer Wettbewerbe wechselte nach zehn Jahren im Ensemble der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg 2009 an die Oper Frankfurt und kam 2012 wieder an den schönen Rhein zurück.

Engagements führten Thorsten Grümbel in Opern- und Konzertsäle u.a. nach Aix-en Provence, Antwerpen, Luxembourg, London, Wien, Paris, Kiel, Berlin, Genf, Leipzig, Hamburg, Köln, New York, Rouen, Belgrad, Basel, Frankfurt, Dresden, München, Barcelona, Prag, Stockholm, Taipeh, Wiesbaden, Zürich und zu den Festspielen u.a. in Mézières, Montreux, Straßburg, Savonlinna, Ludwigsburg, Nantes, Schwerin und St.Margarethen.

Umfangreiche Radio-, CD- und DVD-Aufnahmen dokumentieren seine vielseitige Arbeit als Opern- und Konzertsänger.

Sein Opernrepertoire umfasst die Mozart-Partien Osmin (Die Entführung aus dem Serail), Figaro, Bartolo (Le

nozze di Figaro), Leporello und Komtur (Don Giovanni), Sarastro (Die Zauberflöte), die Verdi-Partien Banco (Macbeth), Zaccaria (Nabucco), Graf Walter (Luisa Miller), Fiesco (Simon Boccanegra), Sparafucile (Rigoletto), Philipp II. (Don Carlos) und die Wagner-Partien Landgraf Hermann (Tannhäuser), Fasolt und Fafner (Der Ring des Nibelungen), König Heinrich (Lohengrin), Gurnemanz (Parsifal), Hunding (Die Walküre), König Marke (Tristan und Isolde) sowie Strauss-Partien wie Graf Waldner (Arabella), Ochs (Der Rosenkavalier) und viele weitere Werke von Monteverdi bis Hindemith.

An der Deutschen Oper am Rhein ist er in den letzten Spielzeiten u.a. als Sarastro, Osmin, Ochs, Falstaff (Die lustigen Weiber von Windsor), Don Pasquale (Donizetti), Fasolt und Fafner (Ring) Lautsprecher (Kaiser von Atlantis), Basilio (Il barbiere di Siviglia), Frère Laurent (Roméo et Juliette) und König Marke (Tristan und Isolde) aufgetreten.

Thorsten Grümbel gastierte 2018 als König Heinrich (Lohengrin) an der Vlaamse Opera Antwerpen, 2019/20 als Kuno (Freischütz) und Martin Schmoll (Weber/Peter Schmoll) am Theater an der Wien, Sarastro in Lille, sowie als Ramfis (Aida) bei den Open-Air Festspielen in Kiel. 2021/22 sang er Sarastro an der Semperoper in Dresden, Frank (Fledermaus) an der Staatsoper in Hamburg und Sarastro am Theater Kiel, den Falstaff in Die Lustigen Weiber von Windsor an der Staatsoper unter den Linden, der Lautsprecher in Der Kaiser von Atlantis sowie den Fasolt in Das Rheingold an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf.

2022/23 sang er unter anderem die Partie des Commendatore (Don Giovanni), Daland (Der fliegende Holländer), Frank (Die Fledermaus), den Erzbischof (Orleanskaya Deva) an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf sowie Frank (Die Fledermaus) an der Staatsoper Hamburg.

2023/24 singt er Sarastro (Die Zauberflöte), Bonzo (Madama Butterfly), Erzbischof (Orleanskaya Deva), Gegner/Wilder Mann (Iwein Löwenritter) sowie Capellio (Capuleti e i Montecchi) an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf sowie Frank (Die Fledermaus) an der Staatsoper Hamburg.

## Repertoire

### *Beethoven*

To the distant beloved, op. 98 (An die ferne Geliebte, Op.98) - Voice

### *Bellini*

I Capuleti e i Montecchi - Capellio

### *Berg*

Wozzeck - Erster Handwerksbursch

### *Berlioz*

Les Troyens à Carthage - Narbal

La Damnation de Faust - Brander

### *Bizet*

Carmen - Zuniga

### *Boito*

Mefistofele - Mefistofele

### *Britten*

A Midsummer Night's Dream - Quitte

### *Catalani*

La Wally - Stromminger

### *Donizetti*

Don Pasquale - Don Pasquale

Le convenienze ed inconvenienze teatrali - Intendant

*Eggert*

Iwein Löwenritter - Gegner - Wilder Mann

*Eisler, H.*

Deutsche Symphonie, Op.50 - Bass

*Gounod*

Roméo et Juliette - Frère Laurent

*Haydn*

Die Schöpfung, Hob. XXI:2 - Raphael

*Hindemith*

Mathis der Maler - Lorenz von Pommersfelden

*Lortzing*

Zar und Zimmermann - General Lefort

*Mendelssohn*

Die erste Walpurgisnacht - Bass

*Monteverdi*

L'Orfeo - Karonte

Il ritorno d'Ulisse in patria - Antinoos

*Mozart*

Die Zauberflöte - Sarasto - Sprecher - First priest - Zweiter Geharnischter

Don Giovanni - Der Komtur - Leporello

La clemenza di Tito - Publius

Die Entführung aus dem Serail - Osmin

Le nozze di Figaro - Antonio - Figaro - Doktor Bartolo

*Nikolai*

Die lustigen Weiber von Windsor - Falstaff

*Offenbach*

Les contes d'Hoffmann - Luther - Crespel

*Prokofjew*

Lyubov k tryom apelsinam - Der Herold - Farfarello

*Puccini*

Tosca - Sciarrone

La Bohème - Colline

Madama Butterfly - Onkel Bonzo

Gianni Schicchi - Betto von Signa

*Reger, M.*

Vier Tondichtungen Nach Arnold Böcklin - Bass

*Reimann*

Lear - König von Frankreich

*Rossini*

Il barbiere di Siviglia - Don Basilio

L'italiana in Algeri - Haly

*Schostakowitsch*

Lady Macbeth of Mtsensk, Op. 29 - Alter Zwangsarbeiter - Polizeichef

*Strauss*

Daphne, Op.82 - Peneios

Der Rosenkavalier - A police inspector - Baron Ochs of Lerchenau

Arabella - Graf Waldner

*Strauss II*

Der Zigeunerbaron - Kálmán Zsupán

Die Fledermaus - Frank

*Tobias, R.*

The Mission Of Jonah (Des Jona Sendung) - Bass

*Tschaikowski, P. I.*

Orleanskaya Deva - Erzbischof von Reims

*Ullmann*

Der Kaiser von Atlantis - Lautsprecher

*Verdi*

Macbeth - Banquo

Luisa Miller - Graf Walter

Aida - Der König von Ägypten - Ramfis

Don Carlos (French version) - Ein Mönch

Rigoletto - Sparafucile

Nabucco - Zaccaria

Simon Boccanegra - Jacopo Fiesco

Don Carlo (Italian version) - Ein Mönch - Philipp II.

Otello - Ludovico

*Von Weber*

Peter Schmoll und seine Nachbarn - Martin Schmoll

Der Freischütz, op. 77 - Kuno

*Wagner, Richard*

Parsifal - Second Grail knight - Gurnemanz

Das Rheingold - Fasolt - Fafner

Die Walküre - Hunding

Der Ring an einem Abend - Hagen

Lohengrin - Henry the Fowler

Der fliegende Holländer - Daland

Die Meistersinger von Nürnberg - Fritz Kothner - Veit Pogner - Nightwatchman - bass

Tannhäuser - Hermann - bass

Die Feen - Gernot

Das Liebesverbot - Brighella

Tristan und Isolde - King Mark

Siegfried - Fafner

Tristan und Isolde (reduction) - König Marke

*Xenakis*

Jonchaires (1977) - Bass