

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

TATIANA KURYATNIKOVA



2018 – 2020 Mitglied des Jungen Ensembles am Theater an der Wien

Ausbildung:

2015-2017 MA – Studium Solo Gesang an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Prof. KS Elena Filipova

2011-2015 BA – Studium Solo Gesang an der Gnesin Musikakademie in Moskau (Russland) bei Prof. Ekaterina Starodubrovskaya

Meisterkurse:

Sherman Lowe (Gesangsscoach), Vesselina Kasarova, Elena Obraztsova, Boris Statsenko, Helge Dorsch, Olga Makarina, Sébastien Dutrieux (Schauspiel), Cynthia Makris, Anna Samuil.

Preise:

Finalistin - Nico Dostal Operetten Wettbewerb (Österreich, 2022)

Erster Preis - Operngesangswettbewerb "Jeunes Espoirs" (Frankreich, 2016)

Diplom - Klaudia Taev Wettbewerb (Estland, 2013)

Zweiter Preis - Internationaler Rachmaninov Wettbewerb (Russland, 2013)

Dritter Preis - Internationaler Lidia Abramova "Bella voce" Wettbewerb (Russland, 2011)

Erster Preis - Internationaler "XXI Century Art" Wettbewerb (Ukraine, 2010)

Erster Preis - Internationaler "Daina Miestui" Wettbewerb (Litauen, 2009)

Zweiter Preis - Internationaler Wettbewerb für junge Sängerinnen Elena Obraztsova (Russland, 2008)

Sprachkenntnisse:

Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Deutsch (fließend), Italienisch (profund in Sprache und Schrift),
Französisch (Diktion), Polnisch (Diktion)

Sängerische Tätigkeit:

Holle - Holle! (Schwab) - C. von Bülow - Salzburger Festspiele Theater an der Wien 2026

Käfer - Ich bin Vincent! Und ich habe keine Angst (Kampe) - M. Balke - Theater an der Wien 2025

Alt Solo - Elias (Mendelssohn) - F. Lippe - Graz 2024

Alt Solo - Missa brevis KV 65 - A. Fournier - Salzburger Dom 2024

Paquette - Candide (Bernstein) - M. Alsop, L. Steier - Theater an der Wien 2024

Alt Solo - Messiah (Handel) - S. Meixner - Graz 2023

Alt Solo - Symphony 9 (Beethoven) - M. Juraszek Wiener Konzerthaus Großer Saal 2023

Alt Solo - Missa solemnis KV 337 - A. Fournier - Salzburger Dom 2023

Rosina - Il barbiere di Siviglia (Rossini) - P. Taubitz, I. Levant - Theater Heidelberg 2023

Alt Solo - Requiem (Mozart) - A. Fournier - Salzburger Dom 2023

Alt Solo - Credo Messe KV257 (Mozart) - A. Fournier - Salzburger Dom (ORF 3 Übertragung) 2023

Mezzo Solo - Weihnachtsoratorium (Bach) - G. Safari Kammeroper Salzburg 2022

Mezzo Solo - Europas 3 (Cage) - G. Safari, M. Hofer-Lenz - Salzburger Kammeroper; Kollegienkirche 2022

Alt Solo - Messe D dur (Dvořák) - C. Santostefano - Kirche St. Ulrich Wien;

Stadtpfarrkirche Wien 2022

Enfant - L'enfant et les sortilèges (Ravel) - D. Carter, T. Torell - Landestheater Coburg 2022

Cherubino - Figaro und die DetektivInnen (Rossini, Mozart) - H. Eisendle, A. Bernreitner - Theater an der Wien
2021/22

Mezzo Solo - Ein Sommernachtstraum (Mendelssohn) - D. Rustioni, R. Brunel - Opéra National de Lyon 2021

Orphée - Orphée et Eurydice (Gluck) - R. Schlüsselberg, P. M. Krenn - Wiener Kammeroper 2020

Mezzo Solo - Kaffeesiederball - U. Theimer Hofburg Wien 2020

Page - Salome (Strauss) - L. Hussain, N. Habjan - Theater an der Wien 2020

Leocasta - Giustino (Handel) - M. Chryssicos, J. Darrah - Wiener Kammeroper 2020 - 2019

Carmen - Carmen (Bizet) - T. Theissing - Wiener Kammeroper 2019

3. Wald Nympe - Rusalka (Dvořák) - D. Afkham, A. Niermeyer

Theater an der Wien 2019

Old Lady/Baroness -Candide (Bernstein) - B. Bayl, C. Zauner - Wiener Kammeroper 2019

Nicklausse - Les contes d'Hoffmann (Offenbach) - R. Schlüsselberg, B. Horakova-Joly - Wiener Kammeroper
2019

Enfant - L'enfant et les sortilèges (Ravel) - R. Schlüsselberg, B. Horakova-Joly -

Wiener Kammeroper 2019

Eboli (fr) - Don Carlos (Verdi) - M. Pais, S. Dutrieux - Wiener Kammeroper 2018

Ariel - Die Zauberinsel (Purcell) - M. Chryssicos, J. Renshaw - Wiener Kammeroper 2018

Euridike - Wir befreien Euridike (Mozart, Haydn, Monteverdi) - V. Mitrevski A. Bernreitner - Theater an der
Wien 2018

Alt Solo - Symphony No.9 (Beethoven) - V. Fedoseev - Grosser Saal des
Konservatorium Moskau 2014

Marcelina, Cherubino - Le nozze di Figaro (Mozart) - W. Feller, J. Speransky - Gnessin Opernstudium 2014

Olga - Eugene Onegin (Tchaikovsky) - W. Feller, J. Speransky - Gnessin Opernstudium 2014

Weitere Fähigkeiten:

- Russisch Sprachcoaching für die Salzburger Festspiele: Boris Godunov 2020

Pique Dame 2018

- Lateinamerikanische Tänze (7 Jahre Tanzschulausbildung)