

Wehrgasse 28/Top 7  
1050 Wien  
T: +43 1 320 53 17  
M: +43 676 433 46 03  
E-mail: [agentur@hollaender-calix.at](mailto:agentur@hollaender-calix.at)

## **STEFAN CIFOLELLI**



Tenor Stefan Cifolelli ist einer der vielseitigsten Sänger seines Fachs. Seine gesangliche Bandbreite reicht von den Opern der Moderne und Gegenwart über die des Belcanto und des französischen Fachs bis hin zu Mozart und zur Operette. Dabei kombiniert der vielseitige Gesangsdarsteller klangliche Stimmbrillanz mit Musikalität ebenso wie mit stimmtechnischer und stilistischer Souveränität.

Der belgische Tenor mit familiären Wurzeln in Italien studierte am Königlichen Konservatorium in Brüssel in der Klasse von Marcel Vanaud und Pascale Devreese. Neben Vittorio Terranova (Mailand) stand ihm auch Luciano Pavarotti als Lehrer zur Seite. Während seiner Studienzeit war er Mitglied des Opernstudios der Nationaloper in Brüssel (La Monnaie); auf Einladung Alberto Zeddias war er erfolgreicher Teilnehmer der Accademia Rossiniana in Pesaro, Italien. 2011 gab er sein erstes Solorecital am Brüsseler Opernhaus La Monnaie.

In der Saison 2013/2014 feierte Stefan Cifolelli sein Debüt an der Komischen Oper Berlin als Ferrando in Mozarts *Così fan tutte*. Seitdem verleiht er den Tenor-Partien in Mozarts Opern (*Così fan tutte*, *Zauberflöte*, *Don Giovanni*) regelmäßig seine Stimme und war damit u.a. am Gärtnerplatztheater München, an der Oper Köln, Theater Koblenz oder dem Theater Erfurt (unter Leitung von Joana Malwitz) zu hören.

Sein Repertoire als lyrischer Tenor umfasst neben Partien des italienischen Belcanto wie in Verdis *Rigoletto* (Theater Koblenz) oder Rinuccio in Puccinis *Gianni Schicchi* (Opernfestspiele Heidenheim 24/25), vor allem in

jüngster Zeit immer wieder das französische Fach. So war Stefan Cifolelli als Nadir in Bizets *Pechêurs des Perles* an der Oper in Antwerpen in der legendären Regie von FC Bergmann (2023/2024) auf der Bühne wie auch 2020 in einer Produktion in der Regie von Wim Wenders (Leitung Renato Renzetti) in Peking. An der Oper Toulon (Frankreich) gab er 2021/2022 die Tenorpartie in Adolphe Adams Opera-comique *Si j'étais Roi*.

Für seine Interpretation des Gandhi in Glass' *Satyagraha* wurde von Publikum und Presse gleichermaßen gefeiert. In der Choreografie von Sidi Larbi Cherkaoui bewies der lyrische Tenor an der Komischen Oper Berlin (17/18) und an der Oper seiner Heimatstadt in Antwerpen (22/23) einmal mehr seine künstlerische Vielseitigkeit. So wird er als eine der Höhepunkte der Saison 2024/2025 als Echnaton in der gleichnamigen Oper von Philipp Glass erneut auf der Bühne der Komischen Oper Berlin in der Regie von Berry Kosky stehen.

In der Spielzeit 2023/2024 gab er sein Debüt im Deutschen Fach als Victorin in Korngolds *Die tote Stadt* an der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorf (Regie: Daniel Kramer) und wird in der Spielzeit 2024/2025 in Strauss' *Elektra* bei den Opernfestspielen Heidenheim erstmals zu hören sein.

Neben der Opernbühne ist Stefan Cifolelli im Konzert- und Oratorienfach vertreten. Glanzpunkte dieser Spielzeit waren hier neben der herrliche Tenor-Partie in Puccinis *Messa di Gloria* in dieser Spielzeit die Konzerte mit Mahlers *Das Lied von der Erde* beim Festival „Printemps des Arts“ 2024 in Monte Carlo.

## Hörbeispiel

Bizet - Je crois entendre encore (Les Pêcheurs de perles) **Beginn ab 1:10**

<https://www.youtube.com/watch?v=R3DppQy7xUw>

## REPERTOIRE

Mozart

Ferrando (*Così fan tutte*)

- Komische Oper Berlin

- Gärtnerplatztheater München

- Oper Köln

Don Ottavio (*Don Giovanni*)

- Komische Oper Berlin

- Theater Erfurt

Duca "Rigoletto" G.Verdi

Tamino "Zauberflöte" W.A.Mozart

## Belcanto und italienische Oper

Rodolfo (*La Bohème*, Puccini), Grand Opera Wichita (USA)

Fenton (*Falstaff*, Verdi), Opéra du Wallonie Liège (Belgien)

Ridrigo (*Othello*, Rossini), Opernfestival St. Moritz (Schweiz)

Elvino (*La Sonambula*, Bellini), Landestheater Passau

Arturo (*I Puritani*, Bellini), Landestheater Passau

## Französisches Repertoire

Nadir (Les pêcheurs des perles)

- Nationaltheater von Russe (Bulgarien)

- Opernfestival Solothurn (Schweiz)

- Nationaloper Oman (Gastspiel der Opéra du Wallonie Liège (Belgien))
- Tonio (La fille du régiment, Donizetti)
- Theater Rostock
- Nationaltheater von Russe (Bulgarien)
- Faust (Faust, Gounod)
- Opernfestival Solothurn (Schweiz)
- Nationaltheater von Russe (Bulgarien)
- Melktal Fils (*Guillaume Tell*, Grétry), Opéra du Wallonie Liège (Belgien)

## **Moderne/Gegenwart**

Junker (*Geschichten aus dem Wienerwald*, Gruber), Komische Oper Berlin

Gandhi (*Satyagraha*, Glass), Komische Oper Berlin

## **Operette**

Paris (*Die schöne Helena*, Offenbach), Komische Oper Berlin

Paris (*Die schöne Galathée*, Franz von Supée), Musikverein Graz (Österreich)

Sou-Chung (*Das Land des Lächelns*, Franz Léhar), Opernfestival Solothurn (Schweiz)