Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

SARAH FEREDE

Nach Engagements am Landestheater Coburg, der Deutschen Oper Berlin sowie dem Staatstheater Braunschweig ist die aus Hamburg stammende deutsch-äthiopische Mezzosopranistin Sarah Ferede seit 2012 Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein. Sie ist mehrfache Preisträgerin renommierter Gesangswettbewerbe. Gastengagements führten sie u.a. an die Staatsoper Hannover, die Komische Oper Berlin, das Theater Bonn sowie das Nationaltheater Mannheim.

Im Rahmen einer regen internationalen Konzerttätigkeit arbeitete sie mit Dirigenten wie Adam Fischer, Enoch zu Guttenberg, Ulf Schirmer, Charles Dutoit, Kent Nagano und Stefan Soltesz zusammen. Auf der Gesamtaufnahme von Wagners „Der Ring des Nibelungen“ mit den Duisburger Philharmonikern unter der Leitung von Axel Kober ist sie als Sieglinde und Waltraute („Götterdämmerung“) zu hören.

An der Deutschen Oper am Rhein debütierte sie u.a. als Adalgisa (Bellini „Norma“), Charlotte (Massenet „Werther“) und Eboli (Verdi „Don Carlos“). Weitere wichtige Partien waren Hänsel und Gertrud (Humperdinck „Hänsel und Gretel“), Sieglinde (Wagner „Die Walküre“), Waltraute und 2. Norn (Wagner „Götterdämmerung“), Hippolita (Schreier „Schade, dass sie eine Hure war“), Prinz Orlofsky (J. Strauß „Die Fledermaus“) sowie Donna Elvira (Mozart „Don Giovanni“) und Vitellia (Mozart „La clemenza di Tito“). In der Saison 2023/24 ist Sarah Ferede u.a. als 2. Dame (Mozart „Die Zauberflöte“), als Santuzza (Mascagni „Cavalleria rusticana“) sowie als Mère Marie in Poulencs „Dialogues des Carmélites" an der Rheinoper zu erleben.

Mit ihrem Rollendebüt als Kundry in Michael Thalheimers Neuinszenierung von „Parsifal“ an ihrem Stammhaus, sowie der Waltraute in Andreas Homokis Neuinszenierung der „Götterdämmerung“ am Opernhaus Zürich hält die Spielzeit 2023/24 zwei spannende Wagner-Premieren für Sarah Ferede bereit.

Repertoire

OPER

Bellini, Vincenzo	I puritani	Enrichetta
	Norma	Adalgisa
Bizet, Georges	Carmen	Carmen
Britten, Benjamin	A Midsummer Night's Dream	Hermia/Hippolyta
D'Albert, Eugen	Tiefland	Antonia
Donizetti, Gaetano	Maria Stuarda	Elisabetta
Flotow, Friedrich von	Martha	Nancy
Haydn, Joseph	Orlando Paladino	Alcina
Humperdinck, Engelbert	Hänsel und Gretel	Gertrud/Hänsel
Lang, Klaus	Der Einfluss des Menschen auf den Mond	Astronaut
Mascagni, Pietro	Cavalleria rusticana	Santuzza
Massenet, Jules	Werther	Charlotte
Mozart, Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte	2. Dame
	Don Giovanni	Donna Elvira
	La clemenza di Tito	Vitellia
	Le nozze di Figaro	Cherubino
Offenbach, Jacques	Blaubart" ("Barbe-bleu")	Boulotte
Puccini, Giacomo	Gianni Schicchi	La Ciesca
	Il tabarro	Frugola
	Madama Butterfly	Suzuki
	Manon Lesceaut	Musiker
	Suor Angelica	Badessa
Rossini, Gioachino	Il barbiere di Siviglia	Rosina
Schostakowitsch, Dmitri	Lady Macbeth von Mzensk	Sonjetka
Schreier, Anno	Schade, dass sie eine Hure war	Hippolita
Strauss, Richard	Ariadne auf Naxos	Komponist
	Elektra	1. Magd/ 2. Magd
	Salome	Page
Strauß, Johann	Die Fledermaus	Prinz Orlofsky
Strawinsky, Igor	A Rake's Progress	Baba the Turk
Tschaikowski, Piotr	Eugen Onegin	Olga/Larina
Verdi, Giuseppe	Otello	Emilia

	Don Carlo	Eboli
	Falstaff	Meg Page
	Luisa Miller	Federica
	Rigoletto	Maddalena
Wagner, Richard	Der fliegende Holländer	Mary
	Die Walküre	Sieglinde
	Götterdämmerung	Waltraute/2. Norn
	Parsifal	Kundry
	Tristan und Isolde	Brangäne

KONZERT

Beethoven, Ludwig van	9. Symphonie	Alt Solo
Mahler, Gustav	2. Symphonie	Alt Solo
Mahler, Gustav	3. Symphonie	Alt Solo
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Ein Sommernachtstraum op. 61	Mezzosopran
Strawinski, Igor	Pulcinella	Solo