

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

PAUL-ARMIN EDELMANN



Paul Armin Edelmann wurde in Wien geboren und war Mitglied und Solist bei den Wiener Sängerknaben. Er absolvierte sein Gesangsstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei seinem Vater, dem berühmten Bassisten [Otto Edelmann](#).

Nach seinem Studienabschluss war er am Stadttheater Koblenz engagiert.

Seit 1998 ist er freiberuflich tätig.

Es folgten Gastspiele an der Wiener Staatsoper, Wiener Volksoper, Theater an der Wien, Teatro Real Madrid, Théâtre Royal de la Monnaie Brüssel, Komischen Oper Berlin, San Diego Opera, New National Theatre Tokyo, Opéra de Rouen, Lincoln Center Festival New York, den Staatstheatern Darmstadt und Wiesbaden, den Opernhäusern in Köln, Frankfurt, Leipzig & Düsseldorf, Opera Ireland Dublin, Israeli Opera Tel Aviv, Palau de les Arts Valencia, San Sebastian Festival, Hongkong Opera, Center of the Performing Arts Beijing, Opera National de Montpellier, Prinzregententheater München, Staatsoper Stuttgart, Tschechisches Nationaltheater Prag, Teatro de la Maestranza Sevilla, Teatro Massimo Catania, Winter Music Festival Sochi, Opera National du Rhin Strasbourg, Rheingau Musikfestival, den Bregenzer Festspielen, Palacio de Bellas Artes Mexico City, Opera National de Paris, Grand Théâtre de Geneve, dem Theatro Municipal in Rio de Janeiro und Staatsoper Prag, Opera Royal de Wallonie Liege.

2014 und 2015 erschienen seine Liedalben „Schumann- Selected Songs“ und „Die schöne Magelone“ begleitet von Charles Spencer, im Herbst 2016 sein neues Album „Reger- Orchestral Songs“ begleitet von der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz und 2018 sein „Schubert Album“ bei Naxos/Capriccio.

2025 und 2026 gastiert Edelmann mit folgenden Veranstaltern und Orchestern: Liederhalle Stuttgart,

Stuttgarter Philharmoniker, Festival de Musica Religiosa Canarias in Gran Canaria & Teneriffa, Philharmonic Orchestra of Gran Canaria, Auditorio Alfredo Kraus Las Palmas, Klassik.Klang Festival Berndorf, Orchestra Sinfonica Siciliana/Teatro Politeama Palermo, Kulturfabrik Hainburg, Stadthalle Lahnstein, Kasematten Wiener Neustadt, RTS Symphony Orchestra Belgrad und sein Debut beim Wiener Opernsommer Festival als Escamillo in der Neuproduktion von Bizet's CARMEN unter der musikalischen Leitung von Maestro Joji Hattori.

Als Lied- und Konzertsänger gastierte Paul Armin Edelmann in folgenden internationalen Konzertsälen: Wiener Konzerthaus, Wiener Musikverein, Philharmonie Berlin, in zahlreichen Konzerten mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra unter Manfred Honeck in der Heinz Hall Pittsburgh, Berwaldhallen Stockholm, Bronfman Auditorium Tel Aviv, Philharmonie Warschau, Koncerthuset Kopenhagen, Salzburger Festspielhaus, Brucknerhaus Linz, Salzburger Mozarteum, Leiszhalle Hamburg, Philharmonie Köln, Philharmonie am Gasteig München, Auditorio Alfredo Kraus Las Palmas, Konzerthaus Dortmund, Philharmonie Luxembourg, Palau de la Música Valencia, Kurhaus Wiesbaden, Tonhalle Zürich, KKL Luzern, Victoria Hall Genf, Rudolfinum Prag, Tschaikowsky-Konservatorium Moskau, Musikkitalo Helsinki, Wigmore Hall London und – anlässlich eines Konzertes zu Ehren von Papst Johannes Paul II. – im Vatikan (Haydn: DIE SCHÖPFUNG, 1998), wo er 2006 mit den Wiener Philharmonikern nochmals auftrat (Mozart: KRÖNUNGSMESSE).

Er gab Liederabende in Österreich, Deutschland, Italien, Spanien, Frankreich, Belgien, Dänemark, den USA, Kanada, China und Japan, oft auch gemeinsam mit seinem Bariton-Bruder [Peter Edelmann](#).

Paul Armin Edelmann arbeitete bisher mit zahlreichen namhaften Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Lorin Maazel, Michel Plasson, Ivor Bolton, Kazushi Ono, Paolo Carignani, Miguel Gómez Martínez, Julia Jones, Ralf Weikert, Karel Mark Chichon, Jeffrey Tate, Vladimir Fedosejew, Leopold Hager & Manfred Honeck.

Opern-Repertoire

Beethoven	Fidelio	Don Fernando
Bellini	I Puritani	Sir Riccardo
Britten	A Midsummer Night's Dream	Demetrius
Donizetti	Don Pasquale	Dr. Malatesta
Dove Jonathan	Tobias and the Angel	Tobit
Gounod	Faust	Valentin
Händel	Serse	Arsamene
Haydn	L'isola disabitata	Enrico
	La Vera Costanza	Villotto
Humperdinck	Königskinder	Holzhacker
Lehar	Die lustige Witwe	Graf Danilo
	Eva	Octave Flaubert
Leoncavallo	I Pagliacci	Silvio
Lortzing	Zar und Zimmermann	Zar
	Der Wildschütz	Graf Eberbach

Menotti	The Telephone or L'Amour à Trois	Ben
Monteverdi	L'Orfeo	L'Orfeo
	Così fan tutte	Guglielmo
	Don Giovanni	Giovanni
Mozart	La Finta giardiniera	Roberto / Nardo
	Le Nozze di Figaro	Il Conte Almaviva
	Der Schauspieldirektor	Monsieur Vogelsang /
	Die Zauberflöte	Monsieur Buff
	Zaide	Papageno
		Allazim
Offenbach	Barbe-Bleue	Popolani
Ostendorf	Jens Peter, Questi Fantasmi (World premiere 1992)	Pasquale
Otto, Nicolai	Die Lustigen Weiber von Windsor	Herr Fluth
Puccini	Turandot	Ping
	Il Barbieri di Siviglia	Figaro
Rossini	La Cenerentola	Dandini
	Il viaggio a Reims	Don Alvaro
Salieri	Prima la Musica, poi le Parole	Il Poeta
Sciarrino, Salvatore	Luci mie traditrici (World premiere 1998)	Il Malaspina
Strauss, Richard	Ariadne auf Naxos	Harlekin
	Die Fledermaus	Doktor Falke
Strauss, Johann	Die Fledermaus	Gabriel von Eisenstein
	Der lustige Krieg	Balthasar Groot
	Der Zigeunerbaron	Graf Peter Homonay
Tschaikovski	Eugen Onegin	Onegin
Tjeknavorian, Loris	Rostam und Sohrab (World premiere, 2002)	Shane Samangan
von Weber	Der Freischütz	Ottokar
von Weber	Peter Schmoll	Peter Schmoll
Weill	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	Bill

Konzert-Repertoire

Bach, J.S.	Weihnachtsoratorium / Christmas Oratorio	Bass
	Mattäuspassion / St. Matthew Passion	Bass & Jesus
	Johannespassion / St. John Passion	Bass & Jesus
	Bach, J.S., Kantaten / Cantatas	Bass

Beethoven	IX Symphony An die ferne Geliebte 6 Gellert Lieder	Baritone
Brahms	Ein deutsches Requiem Die schöne Magelone Gemischtes Liedrepertoire	baritone solo
Benjamin Britten	War Requiem	
Gabriel Fauré	Requiem	baritone solo
G.F. Händel	Messias	
Joseph Haydn	Die Jahreszeiten / Baritone (Simon) Die Schöpfung Das Lied von der Erde Des Knaben Wunderhorn Lieder eines fahrenden Gesellen Rückert-Lieder Kindertotenlieder 8. Sinfonie Gemischtes Liedrepertoire	
Gustav Mahler	Requiem Grabmusik C-Moll Messe Krönungsmesse	Bass
Orff	Carmina Burana	Baritone
Saint-Saens	Weihnachtsoratorium	Bass
Schoenberg	Survivor of Warsaw	Solo
Schubert	Die Winterreise Die schöne Müllerin Schwanengesang Gemischtes Liedrepertoire Die Dichterliebe Liederkreis	
Robert Schumann	Die Myrten Kerner-Lieder Gemischtes Liedrepertoire	
Richard Strauss	Sämtliche Lieder Michelangelo Lieder Italienisches Liederbuch Mörike-Lieder	
Hugo Wolf		