

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

PAOLO RUMETZ



Paolo Rumetz, stammt aus Triest und hat seine Gesangsausbildung in seiner Heimatstadt begonnen. Weiterführende Studien führten ihn nach München zu Josef Metternich sowie nach Mantua. Nach seinem Debüt in »Ariadne auf Naxos« 1988 am Teatro Verdi in Triest hat er an allen wichtigen Opernhäusern Italiens gesungen wie am Teatro La Fenice in Venedig, an der Mailänder Scala, am Teatro Carlo Felice in Genua, am Teatro Comunale von Bologna, am Teatro Regio in Turin, der Oper Rom und in der Arena von Verona. Außerdem gastierte er an zahlreichen internationalen Opernhäusern, darunter in London, Prag, Zürich, Paris, Salzburg, Zagreb, Barcelona, Lissabon, Tokio, Tel Aviv, Berlin und vielen mehr. Seit der Saison 2013 gehört er dem Ensemble der Wiener Staatsoper an.

2024 singt er Dulcamara in »L'elisir d'amore« bei den Festspielen Oper Burg Gars.

2019/20 trat Paolo Rumetz an der Wiener Staatsoper als Don Bartolo, Alfio, Graf Luna und Sharpless auf.

Bisher war er dort u.a. in »L'elisir d'amore«, »La cenerentola«, »Il barbiere di Siviglia«, »L'italiana in Algeri«, »Das schlaue Füchslein«, »Andrea Chénier«, »Tosca« und »Rigoletto« zu hören.

Sein Repertoire umfasst viele Bariton-Partien des italienischen, französischen und deutschen Fachs, darunter »Così fan tutte«, »Le nozze di Figaro«, »La cenerentola«, »Il turco in Italia«, »L'italiana in Algeri«, »L'elisir d'amore«, »Lucia di Lammermoor«, »Un giorno di regno«, »La traviata«, »Macbeth«, »Rigoletto«, »Il trovatore«, »Simon Boccanegra«, »Aida«, »Falstaff«, »Lohengrin«, »Tosca«, »La Bohème«, »Madama Butterfly«, »Gianni Schicchi«, »Werther«, »Don Quichotte«, »Fedora«, »Il Quattro Rusteghi«, »Pagliacci«, »La belle Hélène«, »Les Contes d'Hoffmann«, »Oceana«.

Im Laufe der letzten Spielzeiten sang er Falstaff in Salzburg, Bologna und Zürich, »L'elisir d'amore« am Teatre del Liceu von Barcelona und beim Festival von Savonlinna, »Il trovatore« in Rijeka, »La forza del destino« in Modena, Tel Aviv und Zürich, »Don Quichotte« in Triest und Turin und Cagliari »Il turco in Italia« in Zürich, Leipzig und an der Oper in Rom, »Il segreto di Susanna« in Zürich, »L'italiana in Algeri« in Lissabon, »Il barbiere di Siviglia« in Zürich und Salzburg, »Roberto Devereux« in Triest und Wien »Il Quattro Rusteghi« in Toulouse und Zürich, »Madama Butterfly« an der Mailänder Scala und in Seoul, Aida in Triest, »Traviata« beim Festival von Ljubljana, »La Bohème« und »Pagliacci« in Verona, »L'elisir d'amore« und »Otello« in Triest, »Aida« und »Simon Boccanegra« in Tokio, »La Wally« und »Gioconda« in St. Gallen.

Darüber hinaus gastierte er für Gounods »Faust« bei den Salzburger Festspielen und in der Titelpartie in »Rigoletto« an der Staatsoper Hannover.

Reperoire

Bach, J. S.

St. John Passion, BWV 245 - Pilatus

Catalani

La Wally - Vincenzo Gellner

Colla, A.

Il processo - Albert K

Donizetti

L'elisir d'amore - Doktor Dulcamara

Lucia di Lammermoor - Lord Henry Ashton

La Fille du régiment - Suplizio

Roberto Devereux - No role specified

Giordano

Andrea Chénier - Mathieu

Gluck

Armide - Hidraot

Gounod

Faust - Wagner

Janáček

Příhody lišky Bystroušky - Háraschta

Lehár

Die lustige Witwe - Baron Mirko Zeta

Mascagni

L'amico Fritz - David

Cavalleria rusticana - Alfio
Massenet
Don Quichotte - Sancho Pansa
Werther - Der Amtmann
Offenbach
Les contes d'Hoffmann - Lindorf
Paisiello
Il barbiere di Siviglia - Bartolo
Pizzetti
Assassinio nella cattedrale - 2. sacerdote
Ponchielli
La Gioconda - Barnaba
Puccini
Madama Butterfly - Sharpless
Tosca - Der Mesner
Turandot - Ein Mandarin
La fanciulla del West - Ashby
Rossini
Il turco in Italia - Herr Geronimo
L'italiana in Algeri - Taddeo
Il barbiere di Siviglia - Figaro - Doktor Bartolo
La Cenerentola - Don Magnifico
La scala di seta - Germano
La cambiale di matrimonio - Tobia Mill
Verdi
Rigoletto - Rigoletto - Marullo
La forza del destino - Bruder Meliton
Falstaff - Sir John Falstaff
Otello - Jago
Simon Boccanegra - Pietro
Aida - Amonasro
La Traviata - George Germont
Un ballo in maschera - Renato
Il trovatore - Graf Luna
Wagner, Richard
Lohengrin - The king's herald
Wolf-Ferrari
Il segreto di Susanna - Graf Gil