

Wehrgasse 28/Top 7  
1050 Wien  
T: +43 1 320 53 17  
M: +43 676 433 46 03  
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

## MINSEOK KIM



Der koreanische Tenor Minseok Kim begann sein Studium an der Kyung-Won University in Südkorea und setzte sie an der HfM Dresden bei KS Jürgen Hartfiel fort, wo er es mit dem Konzertexamen(Meister)abschloss.

Seit der Spielzeit 2011/12 bis 2016/17 war Minseok Kim Ensemblemitglied des Staatstheaters Darmstadt. Mit dem Camille de Rossilon („Die lustige Witwe“) feierte er dort seinen ersten Erfolg und machte u.a. mit seinem I Nemorino (pl'Elisir d'amore"), Telemaco (I ritorno d'Ulisse") und Ferrando („Così fan tutte") auf sich aufmerksam.

Seit der Spielzeit 2017/2018 ist er Ensemblemitglied des Theater Hof.

Er feierte am Theater hof seine große Erfolg mit dem Orfeo in "Orfeo" u.a. als Alfred in „Die Fledermaus" und Edgardo in „Lucia di Lammermoor" und Liederabend "Winterreise" mit Ballett.

Er arbeitete mit Dirigenten wie George Petrou, Rubén Dubrovsky, Guido Rumstadt und Will Humburg zusammen.

Dabei gastierte er bisher u.a. an den Opernhäusern in Nizza/F, Dresden Wiesbaden, Stuttgart, Heidelberg.

Minseok Kim ist erster Preisträger internationaler Gesangswettbewerbe, wie "Talgliajini"(zudem Auszeichnung als beste Mozart-Interpretation) und „Antonin Dvorak Competition“ (ausserdem Preis als bester Oratoriensänger), sowie Preisträger beim, Marseille International Music competition“ und, Alexander-Girardi- Competition".

## **Musikalische Ausbildung**

03.2003. -02.2007. kyung-won universität, korea.

Gesangsklasse: prof.jung kun lim.

10.2008. - 07.2013 Hfm carl Maria von Weber D.D

Gesangsklasse: prof.Juergen Hartfiel.

(Diplom und Meisterklassenexamen)

## **Engagements:**

2018 Gastvertrag am Theater Heidelberg

2017 - Ensemble Mitglied am Theater Hof

2016 Gastvertrag am Staatstheater Wiesbaden

2011 bis 2017 Ensemblemitglied am Staatstheater Darmstadt

2010 Gastvertrag an der Opera de Nice als Aufidio

## **Gesungenes Repertoire:**

02.2010 : Aufidio Lucio silla

05.2010 : Peter Quint The Turn of the Screw

11.2011 : Arturo Lucia di Lammermoor

12.2011 : Camille die Lustige Witwe

03.2012 : 3.Bursche Der Mond

- 12.2012 : Peppe Pagliaccio

01.2013 : Ernesto Don Pasquale

06.2013 : Elvino La Sonnambula

09.2013 : Nemorino Liebestrank

11.2013 : Andres Wozzeck (von A.Berg)

11.2013 : Andres Wozzeck (von Gurlitt)

01.2014 : Ein Hirt Junge Seemann Tristan und Isolde

09.2014: Telemaco/Eurimaco Ulisse

01.2015: Missail Boris

07.2015: Prometeo Prometeo (von Gurlitt)

01.2016: Schulmeister Füchslein

06.2016: Remendado Carmen

10.2016: Ferrando Così fan tutte

04.2017: Walther Tannhäuser

09.2017: Steuermann holländer

12.2017: Fritz Gerolstein

01.2017: Ernesto Pasquale

06.2017: Oronte Alcina  
09.2018: Duca Rigoletto  
12.2018: Koltay Viktoria  
03.2019: Sandy Leuchtturm  
06.2019: Pinkerton Butterfly  
09.2019: Orfeo Orfeo ed Euridice  
12.2019: Mister X Die ZirkusPrinzessin  
09.2021: Jason Medea  
12.2021: Graf Wiener Blut  
05.2022: Pygmalion die Schöne Galathee  
07.2022: Edgardo Lucia di Lammermoor  
12.2022: Alfred Fledermaus

### **-Wichtige Opernrollen der letzten Jahre**

(alle Produktionen am Theater Hof)

Prinz Andreas Stephan – „Märchen im Grandhotel“ (Paul Abraham), 2024

Nadir – „Die Perlenfischer“ (Georges Bizet), 2025

Lenski – „Eugen Onegin“ (Pjotr I. Tschaikowsky, in deutscher Sprache), 2025

Prinz Reinhold – „Dornröschen“, 2024

Abe – „The Brothers“ (George Antheil), 2025

### **noch nicht auf der Bühne aber studierte :**

Almaviva aus Barbiere

Tamino aus Die Zauberflöte

Rodolfo aus La Bohème

### **Gesungende Oratorio**

Jeptha , Messiah von Haendel

Weihnachtsoratorium von Bach

Weihnachtsoratorium von Saint-Saëns

Requiem von Mozart

die Schöpfung von Haydn

Messa di Gloria von Puccini

### **Oratorio**

jephta (rolle jephta) von G.F.Haendel

passio Jesu Christi(rolle Evangelist) von J.F.Fasch

Weihnachtsoratorium von j.s.Bach

Messiah von G.F.Haendel

Gioachino Rossini – Petite Messe Solennelle

Johann Sebastian Bach – Johannes-Passion

Camille Saint-Saëns – Oratorio de Noël

Giacomo Puccini – Messa di Gloria

Joseph Haydn – Die Schöpfung

### **Preis**

11.2006 : Ul-lim koreanisch kunstlied wettbewerb. 2 preis

05.2007 : schubert kunstlied wettbewerb. preisträger  
10.2007 : koreanisch kunstlied wettbewerb. 1 preis  
07.2009 : Internationaler Gesangswettbewerb "Alexander Girardi". 3.preis  
10.2009 : Concours International D'Opera De Marseille. 2.preis  
11.2009 : International Antonin  
9.2010 : competizione dell Opera . Finalist  
04.2011 : Gesangwettbewerb 'Talagliavini' . sonderpreis 'bestentenor' und 'beste Mozarta'