

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

MINSEOK KIM



Der koreanische Tenor Minseok Kim begann sein Studium an der Kyung-Won University in Südkorea und setzte sie an der HfM Dresden bei KS Jürgen Hartfiel fort, wo er es mit dem Konzertexamen(Meister)abschloss.

Seit der Spielzeit 2011/12 bis 2016/17 war Minseok Kim Ensemblemitglied des Staatstheaters Darmstadt. Mit dem Camille de Rossillon („Die lustige Witwe“) feierte er dort seinen ersten Erfolg und machte u.a. mit seinem I Nemorino (pl'Elisir d'amore“), Telemaco („I ritorno d'Ulisse“) und Ferrando („Cosi fan tutte“) auf sich aufmerksam.

Seit der Spielzeit 2017/2018 ist er Ensemblemitglied des Theater Hof.

Er feierte am Theater hof seine große Erfolg mit dem Orfeo in "Orfeo" u.a. als Alfred in „Die Fledermaus“ und Edgardo in „Lucia di Lammermoor“ und Liederabend "Winterreise" mit Ballett.

Er arbeitete mit Dirigenten wie George Petrou, Rubén Dubrovsky, Guido Rumstadt und Will Humburg zusammen.

Dabei gastierte er bisher u.a. an den Opernhäusern in Nizza/F, Dresden Wiesbaden, Stuttgart, Heidelberg.

Minseok Kim ist erster Preisträger internationaler Gesangswettbewerbe, wie "Talgliavini"(zudem Auszeichnung als beste Mozart-Interpretation) und „Antonin Dvorak Competition" (ausserdem Preis als bester Oratoriensänger), sowie Preisträger beim, Marseille International Music ompetition" und, Alexander-Girardi- Competition".

Musikalische Ausbildung

03.2003. -02.2007. kyung-won universität, korea.

Gesangklasse: prof.jung kun lim.

10.2008. - 07.2013 Hfm carl Maria von Weber D.D

Gesangklasse: prof.Juergen Hartfiel.

(Diplom und Meisterklassenexamen)

Engagements:

2018 Gastvertrag am Theater Heidelberg

2017 - Ensemble Mitglied am Theater Hof

2016 Gastvertrag am Staatstheater Wiesbaden

2011 bis 2017 Ensemblemitglied am Staatstheater Darmstadt

2010 Gastvertrag an der Opera de Nice als Aufidio

Gesungenes Repertoire:

02.2010 : Aufidio Lucio silla

05.2010 : Peter Quint The Turn of the Screw

11.2011 : Arturo Lucia di Lammermoor

12.2011 : Camille die Lustige Witwe

03.2012 : 3.Bursche Der Mond

- 12.2012 : Peppe Pagliaccio

01.2013 : Ernesto Don Pasquale

06.2013 : Elvino La Sonnambula

09.2013 : Nemorino Liebestrank

11.2013 : Andres Wozzeck (von A.Berg)

11.2013 : Andres Wozzeck (von Gurlitt)

01.2014 : Ein Hirt Junge Seemann Tristan und Isolde

09.2014: Telemaco/Eurimaco Ullisse

01.2015: Missail Boris

07.2015: Prometeo Prometeo (von Gurlitt)

01.2016: Schulmeister FÜchslein

06.2016: Remendado Carmen

10.2016: Ferrando Cosi fan tutte

04.2017: Walther Tannhäuser

09.2017: Steuermann holländer

12.2017: Fritz Gerolstein

01.2017: Ernesto Pasquale

06.2017: Oronte Alcina
09.2018: Duca Rigoletto
12.2018: Koltay Viktoria
03.2019: Sandy Leuchtturm
06.2019: Pinkerton Butterfly
09.2019: Orfeo Orfeo ed Euridice
12.2019: Mister X Die ZirkusPrinzessin
09.2021: Jason Medea
12.2021: Graf Wiener Blut
05.2022: Pygmalion die Schöne Galathee
07.2022: Edgardo Lucia di Lammermoor
12.2022: Alfred Fledermaus

-Wichtige Opernrollen der letzten Jahre

(alle Produktionen am Theater Hof)

Prinz Andreas Stephan – „Märchen im Grandhotel“ (Paul Abraham), 2024
Nadir – „Die Perlenfischer“ (Georges Bizet), 2025
Lenski – „Eugen Onegin“ (Pjotr I. Tschaikowsky, in deutscher Sprache), 2025
Prinz Reinhold – „Dornröschen“, 2024
Abe – „The Brothers“ (George Antheil), 2025

noch nicht auf der Bühne aber studierte :

Almaviva aus Barbieri
Tamino aus Die Zauberflöte
Rodolfo aus La Bohème

Gesungende Oratorio

Jeptha , Messiah von Haendel
Weihnachtsoratorium von Bach
Weihnachtsoratorium von Saint-Saëns
Requiem von Mozart
die Schöpfung von Haydn
Messa di Gloria von Puccini

Oratorio

jephta (rolle jephta) von G.F.Haendel
passio Jesu Christi(rolle Evangelist) von J.F.Fasch
Weihnachtsoratorium von j.s.Bach
Messiah von G.F.Haendel
Gioachino Rossini – Petite Messe Solennelle
Johann Sebastian Bach – Johannes-Passion
Camille Saint-Saëns – Oratorio de Noël
Giacomo Puccini – Messa di Gloria
Joseph Haydn – Die Schöpfung

Preis

11.2006 : Ul-lim koreanisch kunstlied wettbewerb. 2 preis

05.2007 : schubert kunstlied wettbewerb. preisträger
10.2007 : koreanisch kunstlied wettbewerb. 1 preis
07.2009 : Internationaler Gesangswettbewerb "Alexander Girardi". 3.preis
10.2009 : Concours International D'Opera De Marseille. 2.preis
11.2009 : International Antonin
9.2010 : competizione dell Opera . Finalist
04.2011 : Gesangswettbewerb 'Talgliavini' . sonderpreis 'bestentenor' und 'beste Mozarta