Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

LEVENTE PALL

"Vom Ensemble hat mir am besten Levente Pall gefallen. Ein Granit-Bass , der aber auch seine Stimme sehr geschmeidig machen kann. Also das ist ein Figaro nach dem sich viele andere Häuser auch sehnen würden!"

(Markus Thiel, Nachtkritik, 29.6.2023)

Levente Páll stammt aus Siebenbürgen. Er studierte Viola und Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien u. a. bei Marjana Lipovšek und Franz Lukasovsky, sowie in Hamburg bei Renate Behle. Noch während des Studiums sang er den **Zweiten Gefangenen** in Beethovens *Fidelio* unter Claudio Abbado. 2010 wurde er Mitglied des Opernstudios der Staatsoper Hamburg. Seither debütierte er u. a. in der Titelpartie von *Le nozze di **Figaro*** in Magdeburg, als **König Heinrich** (*Lohengrin*) in Montpellier, als **Erster Soldat** (*Salome*) am Royal Opera House Covent Garden in London, **Fritz Kothner** (*Die Meistersinger von Nürnberg*) bei den Salzburger Osterfestspielen, **Don Fernando** (*Fidelio*) am Teatro Nacional Lissabon, **Don Alfonso** (*Cosi fan tutte*) am Royal Opera House Copenhagen sowie als **Osmin** (*Die Entführung aus dem Serail*) in St. Gallen, Bregenz und am Staatstheater am Gärtnerplatz in München, wo er seit der Spielzeit 2016/17 Ensemblemitglied ist. Dort stand er u. a. als **Don Alfonso** (*Cosi fan tutte*), **Osmin** (*Die Entführung aus dem Serail*), **Don Magnifico** (*La Cenerentola*), **Don Pasquale** (Titelrolle), **Don Bartolo** (*Der Barbier von Sevilla*), **Lord Talbot** (*Maria Stuarda*), **Baculus** (*Der Wildschütz*), **Colline** (*La bohème*), **Leporello** (*Don Giovanni*), **Gremin** (*Eugen Onegin*) sowie als **Falstaff** (*Die lustigen Weiber von Windsor*) auf der Bühne. In 2021 sang er **Sparafucile** (*Rigoletto*) und **Fasolt** (*Das Rheingold*) bei den Bregenzer Festspielen; in den Jahren 2022-23 sang er den **Bonzo** (*Madama Butterfly*) auf der Seebühne. Seit 2013 führen ihn Gastengagements immer wieder auch an die Bayerische Staatsoper. An der Hamburgischen Staatsoper war er zuletzt u.a. als **Sprecher** (*Zauberflöte*),

Don Alfonso und als **Biterolf** (*Tannhäuser*) zu erleben. Sein Debüt am Theater an der Wien gab er 2022 als **Pfarrer** in *Das schlaue Füchslein*, wohin er 2023 als **Eremit** in der Neuproduktion von *Der Freischütz* zurückkehrte. In der Spielzeit 24/25 erlebt man ihn in Rollen wie **Sarastro** (*Die Zauberflöte*), **Falstaff** (*Die lustigen Weiber von Windsor*) oder **Dulcamara** (*L´elisir d´amore*) auf der Bühne des Staatstheaters am Gärtnerplatz, als **La voce di Nettuno** (*Idomeneo*) und **Bass** (*Das Paradies und die Peri*) am Theater an der Wien sowie als **Pfarrer** (*Das schlaue Füchslein*) an der Norwegian National Opera in Oslo.

REPERTOIRE

Oper

L. v. BEETHOVEN	Fidelio	2. Gefangener	Hamburg State Opera 2014; Teatro Real (Madrid), Reggio Emilia, Ferrara, Modena, Baden-Baden 2008 - 09 |
V. BELLINI	Norma	Oroveso	Theater St. Gallen 2016
H. BERLIOZ	Roméo et Juliette	Le Père Laurence	Theater St. Gallen 2015
G. BIZET	Carmen	Zuniga	Hamburg State Opera 2011; Theater St. Gallen 2014 - 2016 |
	Les pêcheur de perles	Nourabad	Staatstheater am Gärtnerplatz 2017
A. BORODIN	Prince Igor	Skula	Hamburg State Opera 2014
G. DONIZETTI	Don Pasquale	Don Pasquale	Staatstheater am Gärtnerplatz 2018
	Lucia di Lammermoor	Raimondo Bidebent	Lyric Opera Productions, Dublin 2010; Opera på Skäret, Sweden 2012
	La Fille du Régiment	Il Caporal	Hamburg State Opera 2012
	Lucrezia Borgia	Astolfo	Theater St. Gallen 2015
	Maria Stuarda	Giorgio Talbot	Staatstheater am Gärtnerplatz 2018 - 2019
G. von EINEM	Dantons Tod	St. Just	Staatstheater am Gärtnerplatz 2018
HENTZE	Der junge Lord	Bürgermeister	Staatstheater am Gärtnerplatz 2019
L. JANÁCEK	The Cunning Little Vixen	Háraschta	Hamburg State Opera 2014
A. LORTZING	Der Wildschütz	Baculus	Staatstheater am Gärtnerplatz 2018
B. MARTINU	Komödie auf der Brücke	Der Brauer	Hamburg State Opera 2011
J. MASSENET	Le Cid	Don Dièguе	Theater St. Gallen 2016
J. MATTHESON	Die unglückselige Cleopatra	Augustus	Hamburg State Opera 2012
W. A. MOZART	Le Nozze di Figaro	Figaro	Theater Magdeburg 2013 - 14
	Die Entführung aus dem Serail	Osmin	Theater St.Gallen 2014 – 15; Landestheater Bregenz 2016; Staatstheater am Gärtnerplatz 2017
	Così fan tutte	Don Alfonso	Staatstheater am Gärtnerplatz 2016, 2019
	Die Zauberflöte	2. Geharnischter	Hamburg State Opera 2011 - 12
	Don Giovanni	Il Commendatore	Schlosstheater Schönbrunn 2010
		Leporello	Staatstheater am Gärtnerplatz 2017 - 2020
		Masetto	Opéra National de Lorraine, Nancy, 2017; Grand Theatre du Luxembourg 2017
	Zaide	Osmin	Prinzregententheater 2019
C. ORFF	Die Kluge	Der Bauer |	Staatstheater am Gärtnerplatz 2019 - 20
H. PFITZNER	Palestrina	7. Meister, 1. Kapellsänger	Hamburg State Opera 2011
G. PUCCINI	Tosca	Sagrestano	Hamburg State Opera 2011, 2020; Staatstheater am Gärtnerplatz 2019 - 20
		Il carceriere	Salzburg Easter Festival 2018
	Manon Lescaut	Il commandante	Hamburg State Opera 2012 - 14

	La bohéme	Alcindoro	Hamburg State Opera 2012
		Colline	Staatstheater am Gärtnerplatz 2019 - 20
G. ROSSINI	Il barbiere di Siviglia	Fiorillo	Hamburg State Opera 2010
	La Cenerentola	Don Magnifico	Staatstheater am Gärtnerplatz 2017
D. SHOSTAKOVICH	Die Nase	Ivan Yakovlevich, Clerk, Doctor	Hamburg State Opera 2019
R. STRAUSS	Ariadne auf Naxos	Haushofmeister, Lakai, Truffaldino	Hamburg State Opera 2012 - 13, 2019
		Lakai	Bayerische Staatsoper 2014, 2017
	Salome	First Soldier	Royal Opera House 2018
		Fifth Jew	Hamburg State Opera 2011
P. I. TSCHAIKOWSKY	Evgeny Onegin	Saretzki	Hamburg State Opera 2011
		Gremin	Theater St. Gallen 2015-16
	The Queen of Spades	Ssurin	Hamburg State Opera 2011, 2020
G. VERDI	Rigoletto	Ceprano	Hamburg State Opera 2011 - 12
		Sparafucile	Staatstheater am Gärtnerplatz 2019 - 20
	La Traviata	Marquis d´Obigny	Hamburg State Opera 2010 - 13
		Dottore Grenvil	Hamburg State Opera 2013
		Baron Duphol	Hamburg State Opera 2015
	Macbeth	Un servitore, Sicario	Hamburg State Opera 2012
		Banquo	Theater St. Gallen 2015 - 16
R. WAGNER	Tannhäuser	Reinmar von Zweter	Hamburg State Opera 2012 – 13; Bavarian State Opera 2013
	Die Meistersinger von Nürnberg	Hermann Ortel	Hamburg State Opera 2012 – 13; Bavarian State Opera 2018 - 19
		Fritz Kothner	Osterfestspiele Salzburg 2019
	Parsifal	2. Gralsritter	Hamburg State Opera 2012 - 13
	Lohengrin	König Heinrich	Opéra National de Montpellier 2016
A. L. Webber	Jesus Christ Superstar	Caiaphas	Staatstheater am Gärtnerplatz 2017

ORATORIO & CONCERT REPERTOIRE

J. S. BACH	Johannespassion	Copenhagen, 2013
	h-Moll Messe	Musikverein Vienna, 2016
	Weihnachtsoratorium I-III	Herkulessaal München, 2016; Copenhagen 2018
	Cantatas No.79, No. 80 & No.192	Sibelius Hall, Lahti, 2017
L. v. BEETHOVEN	Symphony No. 9	Budapest, 2015; St. Gallen, Stuttgart 2016
A. DVORÁK	Stabat Mater	Aarhus, 2014
G. F. HÄNDEL	Susanna	Musikverein Vienna, Madrid, 2015
W. A. MOZART	Requiem	Vienna, 2010
H. SCHÜTZ	Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz	Szombathely, 2009