

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

KHATUNA MIKABERIDZE



Die gebürtige Georgierin absolvierte ihr Gesangsstudium am Staatlichen Konservatorium in Tiflis. Nach ihrem Studium wurde sie als Solistin an der Oper Batumi und an der Oper Tiflis engagiert.

Als Azucena wurde sie 2001 an die Oper Dortmund engagiert. Von dort ging sie als Ensemblemitglied an das Meininger Theater (Dorabella, Jezibaba, Brangäne), an das Landestheater Linz (Carmen, Jezibaba, Großherzogin von Gerolstein, Orlofsky) und zuletzt an die Staatsoper Hannover. Ihre Partien an der Staatsoper Hannover umfassen u.a. Santuzza, Eboli, Carmen, Ulrica, Venus, Fricka, Waltraute, Suzuki, Prinzipessa, Frugola, Preziosa, Herodias, Brangäne und Amneris.

Khatuna Mikaberidze gastierte wiederholt an der Volksoper Wien (La Madre in Luigi Dallapiccolas „Il prigioniero“, Czipra in „Der Zigeunerbaron“), an der Oper Frankfurt (La Madre in „Il Prigioniero“), am Opernhaus Oslo (Eboli), am Theater Bremen (Amneris), am Staatstheater Kassel (Santuzza), an der Deutschen Oper am Rhein (Eboli und Amneris), an der Hamburgischen Staatsoper (Maddalena), an der Oper Graz (Eboli), am Theater Basel (Jezibaba) sowie in der Felsenreitschule Salzburg (Ortrud).

Ihr Repertoire umfasst aber auch zeitgenössische Werke wie „Intolleranza 1960“ (Eine Frau) von Luigi Nono, „Orest“ (Elektra) von Manfred Trojahn, „Die Teufel von Loudun“ (Jeanne) von Krzysztof Penderecki, „Caligula“ (Caesonia) von Detlev Glanert, „Lot“ (Frau) von Giorgio Battistelli sowie Luciano Berios „Folks Songs“.

Für ihre Gestaltung der Jeanne in „Die Teufel von Loudun“, für ihre Eboli und zuletzt für ihre Amneris (Produktionen an der Staatsoper Hannover), erhielt sie Nominierungen in der „Opernwelt“.

In den vergangenen Jahren sang sie unter anderem Carmen an der Oper Leipzig, Brangaene am Hessischen Staatstheater Wiesbaden, Amneris am Staatstheater Braunschweig und Amneris am Theater St. Gallen.

2023/24 singt sie am Hessischen Staatstheater Wiesbaden die Ortrud in Lohengrin.

2015 wurde die CD „Der Zigeunerbaron“ veröffentlicht (NDR Radiophilharmonie & NDR Chor, Lawrence Foster, Pentatone), auf der sie die Czipra singt.

Repertoire

Battistelli	Lot	Frau
Bellini	Norma	Adalghisa
Berio		Folk Songs
Bizet	Carmen	Carmen
Britten	Peter Grimes (deutsch)	Auntie
Dallapiccola	Il Prigioniero	La Madre
Dvorak	Rusalka	Jezibaba
Glanert	Caligula	Caesonia
Mascagni	Cavalleria rusticana	Santuzza
Nono	Intolleranza 1960	Eine Frau
Penderecki	Die Teufel von Loudun	Jeanne
	Madame Butterfly	Suzuki
Puccini	Il Tabarro	Frugola
	Suor Angelica	La Principessa
J. Strauß	Zigeunerbaron	Chipra
R. Strauss	Salome	Herodias
Trojahn	Orest	Elektra
	Aida	Amneris
	Don Carlos	Eboli
	Otello	Emilia
Verdi	Il Trovatore	Azucena
	Forza del Destino	Preziosilla
	Ballo in Maschera	Ulrica
	Rigoletto	Maddalena
	Requiem	Altistin
	Tristan und Isolde	Brangäne
	Walküre	Schwertleite
	Tannhäuser	Venus
Wagner	Das Rheingold	Fricka
	Walküre	Fricka
	Die Götterdämmerung	Waltraute
	Lohengrin	Ortrud