

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien

T: +43 1 320 53 17

M: +43 676 433 46 03

E-mail: agentur@hollaender-calix.at

JOHANNES FRITZSCH



JOHANNES FRITZSCH, geboren 1960 in Meißen, absolvierte seine Ausbildung in den Hauptfächern Dirigieren, Klavier und Trompete an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden.

Nach fünf Jahren als 2. Kapellmeister am Volkstheater Rostock wechselte er 1987 als Kapellmeister an die Sächsische Staatsoper Dresden, wo er in den folgenden fünf Jahren mehr als 350 Vorstellungen dirigierte. Weitere Stationen waren das Staatstheater Hannover (1. Kapellmeister 1992-93), die Städtischen Bühnen Freiburg/Philharmonisches Orchester Freiburg (Generalmusikdirektor 1993-99) und die Staatsoper Nürnberg (interim Generalmusikdirektor 2005-06).

Ab 2006 übernahm er als Chefdirigent die Oper Graz und das Grazer Philharmonische Orchester, eine Position die er bis 2013 inne hatte.

Parallel zu seiner Tätigkeit in Graz stand er in den Jahren 2008 bis 2014 dem Queensland Symphony Orchestra (Brisbane) als Chefdirigent vor. Diesem Ensemble ist er seit 2015 als Conductor Laureate verbunden.

In Anerkennung seines Engagements für das QSO und das kulturelle Leben in Brisbane wurde ihm 2014 von der University of Queensland der Titel Doctor of Music h.c. verliehen.

Johannes Fritzsch lebt mit seiner Frau, der australischen Violinistin Susan Collins, und ihren drei Töchtern in Brisbane

Seit 2018 ist er Principal Guest Conductor des Tasmanian Symphony Orchestra.

Dem Queensland Symphony Orchestra steht er seit 2021 wieder als Principal Conductor and Artistic Advisor vor

Eine regelmäßige Gasttätigkeit verbindet ihn mit allen australischen Orchestern und den Opera Companies

in Sydney, Melbourne, Perth, Adelaide and Brisbane.

Johannes Fritsch ist der Ausbildung junger Dirigenten verpflichtet. Nach vielen Jahren der Zusammenarbeit mit dem Dirigentenforum des Deutschen Musikrates ist er nun in Australien Artistic Director der Australian Conducting Academy, eine Initiative des Tasmanian Symphony Orchestra, in Zusammenarbeit mit allen professionellen Orchestern des Landes. Die ACA organisiert und veranstaltet intensive Trainingswochen für eine ausgewählte Gruppe von jungen DirigentInnen mit den Orchestern in Australien und Neuseeland.