

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

IORDANKA DERILOVA



Kammersängerin Iordanka Derilova ist seit 2003 Mitglied des Ensembles des Anhaltischen Theaters Dessau. Sie war Absolventin der Musikhochschule L. Pipkov sowie der Musikakademie P. Vladigerov in Sofia und bildete sich an der Akademie B. Christoff in Rom weiter aus. Die Sopranistin debütierte am Opernhaus Burgas als Elisabetta in Don Carlos, sang in der Nationaloper Sofia und in fast allen Opernhäusern Bulgariens.

1998 folgte ein Festengagement an der Staatsoper Prag. Sie singt auf Opernbühnen in Italien, der Schweiz, Österreich, Holland, Litauen, Zypern, Katar, der Türkei, Russland, Polen, der Tschechischen Republik, der Slowakei und Deutschland. Im Festengagement am Anhaltischen Theater Dessau debütierte sie als Isolde in Tristan und Isolde, wofür sie für die Auszeichnung Sängerin des Jahres der Zeitschrift Opernwelt nominiert wurde.

Ausgezeichnet wurde sie mit den Preisen »Premio di Aida« des Vissi d'Arte-Wettbewerbs in Salerno (2005) und dem Theaterpreis Theo als Beste Sängerin. Zudem wurde sie für den renommierten tschechischen Thalia-Preis mit ihrer Interpretation der Tosca nominiert.

Der Höhepunkt des Jahres 2009 war die Auszeichnung mit dem Titel Kammersängerin.

Zu ihren zentralen Rollen in ihrem Repertoire gehören u.a. die Titelrollen Aida, Brünnhilde in Die Walküre, Siegfried und Götterdämmerung, Turandot, Lady Macbeth, Elektra, Tosca, Abigaille Nabucco, Amelia Maskenball, Odabella Atilla, Butterfly, Isolde in Tristan und Isolde und Ortrud in Lohengrin, mit denen sie an zahlreichen renommierten Häusern gastierte, u.a. am Salzburger Festspielhaus, Royal Opera House Stockholm, Teatro Massimo Bellini Catania, Bregenzer Festspielhaus, Nationaltheater Mannheim, Theater Dortmund, Hannover, München (Gasteig), bei den Sommerfestspielen Sankt Margarethen, Opéra de Massy & Paris Saint Germain, Barcelona in Palau de la Musica und im Festspielhaus Füssen.

2016 wurde sie Siegerin des Theaterpreises „Thalie“ als beste Sängerin des Jahres 2015 in Tschechien. Für die Saisons 2016 – 2018 ist sie engagiert für die Rolle Lisa in Pique Dame (Tschaikowski) am Theater Chemnitz sowie in der Nationaloper Ostrava (Tschechien) für die Rolle Katerina Ismailowa in Lady Macbeth von Mzensk (Schostakowitsch).

Das Theater Enschede in Holland engagiert sie für die Saison 2018/2019 mit der Rolle Marietta in Die tote Stadt (Korngold).

Während 2019 gastiert sie in der neuen Produktion der Oper Turandot am Theater Dortmund und der Wiederaufnahme am Theater Chemnitz in der Rolle von Turandot (Puccini).

In der nächsten Saison (2020) wird Sie am Theater Chemnitz in der Wiederaufnahme von „Die Walküre“ (R. Wagner) die Rolle von Brünnhilde singen.

In 2020 ist sie ebenfalls mit der Rolle von Marietta in der Oper „Die tote Stadt“ (E. W. Korngold) in Nationaloper Ostrava (Tschechische Republik) engagiert.

2023 erhält sie ein Engagement für die Rolle der Brünnhilde in einer Neuinszenierung des Ring des Nibelungen in der Premiere Götterdämmerung von R. Wagner an der Nationaloper Sofia.

Außerdem wurde sie für die Rolle des Cho Cho San in G. Puccinis Oper Madame Butterfly in der Neuproduktion der offenen Bühne an den Belogradchik Rocks in Bulgarien.

Im Juli 2023 ernannte die Nationaloper Sofia sie zum Ehrendmitglied für ihre herausragende Karriere und ihre Verdienste. Es folgten die Sommertagsgästespiele mit den Opern Nabucco (Abigaille) und Aida in den Städten München, Stuttgart, Nürnberg u.a. 2024 wurde sie erneut für die Rolle der Brünnhilde in R. Wagners Oper Die Götterdämmerung an der Nationaloper Sofia eingeladen.

1996	Beginn eines Festengagements an der Oper von Stara Sagora (Mimi in „ La Boheme “ Puccini , Amelia in „ Ein Maskenball “, Fiordiligi in „ Cosi fan tutte “).
1997-98	Gastvertrag an der Nationaloper Sofia als Elisabeth in „ Don Carlos “ und Amelia in „ Ein Maskenball “ Verdi . Gastspiele bei den Rosenheimer Operntagen (Mozart-Gala) unter der Leitung von August Haltmayer .
1998	Beginn eines Festengagements an der Staatsoper Prag, singt alle Hauptrollen: (Elisabeth , „ Don Carlos “, Tosca , Cio-Cio-San „Madama Butterfly“ , Liu „Turandot“ , Aida , Abigaille , „ Nabucco “, Leonora „Der Troubadour“ , Amelia „Ein Maskenball“).
1999	Gastspiele in Italien und der Schweiz (Tosca , Elisabeth in „ Don Carlos “).
2000	Engagiert bei den Sommerfestspielen Sankt Margarethen (Österreich) als Abigaille , „ Nabucco “ in einer Produktion vom Regisseur Gianfranco de Bosio .
2000-01	Engagiert im Nationaltheater Mannheim für die Rolle Amelia in „ Ein Maskenball “ Verdi .
2001-02	Gastspiele in München (Gasteig) , Frankfurt am Main , Linz , und Bregenz (Festspielhaus) mit Abigaille „Nabucco“ .
2001-03	Gastvertrag an der Nationaloper Bratislava (Mimi , Aida , Abigaille , Tosca).
2001	Gastspiele in Japan (Tokio , Osaka , Sapporo , Kagoshima , Fukuoka) als Aida neben Jose Cura als Radames .

- 2002 Gastspiele in **Doha (Qatar)**-Opernair Premiere mit **Aida**. Gastspiele mit **Abigaille** in **Amphitheater Aspendos (Türkei)**.Gastspiele mit der gleichen Partie auch in **Polen** und **Niederlande**, **Tosca** bei den Sommerfestspielen in **Gars am Kamp (Österreich)**.
Gastspiele mit **Tosca** am **Rialto-Theater** in **Limassol (Zypern)**.
- 2003 Aida- Gastspiele in Japan (**Tokio, Osaka, Nagoja**).
Debüt als Turandot bei den Sommerfestspielen in Sankt Margarethen (**Österreich**) in einer Großproduktion von **Gianfranco de Bosio** unter der Leitung von **Marco Bohemi** und **David Guadagno**.
- 2003 Beginn eines festen Engagements am **Anhaltischen Theater Dessau** (Debüt: **Rusalka, Johanna d'Arc, Amalia „Die Räuber“ Verdi**).
- 2003-04 Engagiert in der **Staatsoper Hannover** mit **Abigaille „Nabucco“**.
Gastspiele im **Staatstheater Bielefeld** mit **Amelia „Ein Maskenball“ Verdi**.
- 2004 Gastspiele bei den Sommerfestspielen Sankt Margarethen (**Österreich**) als **Aida**.
Engagiert für die Rolle **Lady Macbeth** in „**Macbeth**“ Verdi im **Staatstheater Braunschweig**.
Gewinnerin im Gesangwettbewerb „ Vissi d' Arte“ (Salerno- Italia) für den Preis „Premio di Aida“ mit der Vorstellung „Aida“ unter der Leitung vom Dirigenten Bruno Aprea.
- 2005 Gewinnt **MZ-Theaterpreis „Theo“ – „Beste Sängerin“**.
Nominiert in **Tschechien** für den **Preis „Thalie“– Sängerin des Jahres** für die Rolle **Tosca (Puccini)**.
- Gastspiele für das **Festival Schaljapin in der Nationaloper Kazan Russland (Tatarstan)** mit **Aida**.
- 2006 Debüt als Isolde in der Oper „Tristan und Isolde“ **R.Wagner** im **Anhaltischen Theater Dessau** und nominiert für Sängerin des Jahres bei der Opernwelt für diese Rolle.
Engagiert im **Sommerfestival Opernair** in **Gars** in der Rolle von **Abigaille in „Nabucco“** und **Sommerfestival in Graz** in den Rollen **Aida** und **Abigaille**.
- 2006-07 Engagiert für die Rolle **Turandot (Puccini)** im **Theater Osnabrück**.
Debüt als **Mignon** in der Oper „**Mignon**“ **Ambroise Thomas** in **Anhaltisches Theater Dessau**.
- 2007 Gastspiele in der **Nationaloper Riga** mit **Abigaille „Nabucco“ Verdi** und **Turandot**.
Engagiert beim **Sommerfestival in Varna** in der Rolle von **Odabella** in „**Attila**“ Verdi.
- Gastspiele für das Festival Schaljapin in **Nationaloper Kazan (Russland)** mit **Abigaille (Nabucco)** und **Aida**.
- 2008 Gastspiel in **Holland (Amsterdam, Rotterdam, Den Haag)** mit **Aida**.
Debüt als **Kundry** in der Oper „**Parsifal**“ **R. Wagner** im **Anhaltischen Theater Dessau**.
Gastspiel in **Staatsoper Prag** mit **Abigaille** und **Turandot**.
Engagiert für die Rolle von **Venus** in „**Tannhäuser**“ **R.Wagner** in **Theater Osnabrück**.
Gastspiel in Salzburg-Salzburger Kulturtage (**Großes Festspielhaus**) mit **Turandot**.

- 2009 Gastspiel für das **Festival Schaljapin in Nationaloper Kazan** mit **Abigaille (Nabucco)**.
 Gastspiele in **Staatsoper Prag** mit **Abigaille** und **Aida**.
 Gastspiel in Salzburg – Salzburger Kulturtage (**Großes Festspielhaus**) mit **Aida**.
 9.Mai Ernennung zur Kammersängerin.
- 2010 Gast in **Royal Opera Stockholm** mit **Elektra**.
 Gast in **Teatro Massimo Bellini (Catania)** mit **Elektra**.
- 2010 Gastspiel in **Holland** mit **Frank-Bernd Gottschalk's** neuer Produktion von **Aida**.
 Gast in **Theater Dortmund** mit **Ortrud (Lohengrin)**.
- 2011 Gastspiel in **Holland** mit **Abigaille (Nabucco)**.
- 2011 Gast in **Theater Hagen** mit **Turandot** (Turandot).
- 2011 Gast an der **Staatsoper Prag** mit **Abigaille (Nabucco)**, **Aida**, **Tosca**, **Madamma Butterfly**.
- 2011 Gast am **Internationalen Musikfestival „Woche der hohen Klassiker von Roman Kofman“ in Kiev (Ukraine)** bei der **Richard Wagner Gala**.
- 2011 Gast am **Internetional Festival of the Opera and Ballet Stars „Maria Bieshu invites,, Chisinau, Moldova** mit **Abigaille** und **Operngala**.
- 2012 Gastspiel in **Holland** und **Belgien** mit **Leonora (Il Trovatore)** und mit **Fiordiligi (Così fan Tutte)**.
- 2012 Gastspiel in **Holland** mit **Abigaille (Nabucco)** – Produktion der **Nationalopera Kazan**.
- 2012 Gast am **Theater Nürnberg** mit **Aida**.
- 2012 Gast an der **Staatsoper Prag** mit **Abigaille , Aida, Tosca**.
- 2012 Debüt in der Rolle **Brünnhilde (Götterdämmerung)** – **Anhaltisches Theater Dessau**.
- 2013 Gast an der **Staatsoper Prag** mit **Abigaille**.
- 2013 Debüt in der Rolle **Brünnhilde (Siegfried)** – **Anhaltisches Theater Dessau**.
- 2013 Gastspiel in **Barcelona(Spanien)** mit **Abigaille**.
- 2013 Gastspiel in **Frankreich – Paris (Opéra de Massy & Paris Saint Germain)** mit **Abigaille (Nabucco)**.
- 2013 Engagiert für die Rolle von **Brünnhilde in “Götterdämmerung” (R.Wagner)** – **Nationaloper Sofia**.
- 2013 Gast an der **Nationaloper Sofia mit Elisabeth „Don Carlos“ Verdi**.
- 2013 Gastspiel für das **Sommerfestival Carevetz** durch die **Nationaloper Sofia mit Tosca**.
- 2013 Gast an der **Staatsoper Prag mit Abigaille (Nabucco)**.
- 2013 Gastspiel am **Theater Rostock mit Abigaille**.
- 2013 Gast an der **National Moravien-Silesian Theater Ostrava** in der Rolle **Ortrud (Lohengrin)**.

- 2013 Gast an der **Nationaloper Sofia** in der Rolle von **Aida**.
- 2013 Gast am **Theater Heidelberg** in der Rolle von **Tosca**.
- 2013 Gast an der **National Moravien-Silesian Theater Ostrava** in der Rolle von **Abigaille (Nabucco)**.
- 2014 Gast in der Produktion **Ring des Niebelungen** an der **Nationaloper Sofia** in der Rolle von **Brünnhilde (Götterdämmerung)**.
- 2014 Gast im **Theater Rostock** in der Rolle von **Abigaille (Nabucco)**.
- 2014 **Gala / Derby (Wagner – Verdi)** am **Nationalen Kulturpalast Sofia**.
- 2014 **Nationalradio Sofia – Arie-Aufnahmen (Wagner, Puccini,Verdi,Schostakowitsch)** mit dem **Nationalradioorchester** unter der Leitung von **Georgi Dimitrov**.
- 2014 Debüt am **Anhaltischen Theater Dessau** in der Rolle von **Ekaterina Ismailova „Lady Macbeth von Mzensk“ D.Schostakowitsch** und **Brünnhilde** in „**Die Walküre**“.
- 2014 Engagiert für die Rolle **Turandot** am **Theater Hof**.
- 2014/2015 Gast an der **Staatsoper Prag** und **Nationaloper Ostrava** mit **Abigaille (Nabucco)**.
- 2015 Engagiert für die Rolle **Renata „Der feurige Engel“ S.Prokofijew** in der **Nationaloper Ostrava**.
- 2015 Gast in der **Nationaloper Sofia** für die Rolle von **Brünnhilde (Die Walküre,Götterdämmerung)** und **Turandot**.
- 2015 Tour in Japan in der Rolle von **Turandot** mit der **Nationaloper Sofia**.
- 2015 Gastspiel im **Festspielhaus Füssen** in der Rolle von Brünnhilde im Ring des Niebelungen (Die Walküre, Götterdämmerung).
- 2016 Gast an der **Nationaloper Sofia** in der Rolle von **Brünnhilde** von Richard Wagner – „**Die Walküre**“ und „**Götterdämmerung**“.
- 2016 Erhält den prestigevollsten Preis der Tschechischen Republik – „**Thalie 2015**“ für die außergewöhnliche Darstellung der Rolle **Renata** in „**Der Feurige Engel**“ von S. Prokofijew.
- 2016 – 2018 Engagiert für die Rolle **Lisa** in der Oper „**Piqué Dame**“ von P. Tschaikowski im **Theater Chemnitz**.
- 2017 Debüt am **Anhaltischen Theater Dessau** in der Rolle von **Santuzza „Cavaleria Rusticana“ Mascani** und **Rosela** in „**A santa Lucia**“ Pierantonio Tasca
- 2018 Engagiert für die Rolle **Katerina Izmajlova „Lady Macbeth von Mzensk“** von D. Schostakowitsch in der **Nationaloper Ostrava**
- 2018 Gastspiel mit Brünnhilde „Der Ring des Niebelungen“ von R. Wagner in **Bolshoi Theater Moskau**.

- 2018 – 2019 Engagiert für die Rolle der **Marietta „Die tote Stadt“** von Erich Wolfgang Korngold am **Theater Enschede, Niederlande**
- 2019 Engagiert für die Rolle **Turandot** am **Theater Chemnitz**
- 2019 Gast am **Theater Dortmund** in der Rolle von **Turandot**
- 2020 Engagiert für die Rolle **Brünnhilde „Die Walküre“** R. Wagner am Theater Chemnitz
- 2020 Engagiert für die Rolle **Marietta „Die tote Stadt“** Krongold an der Nationaloper Ostrava
- 2021 – 2022 Gast an der **Nationaloper Ostrava** in der Rolle **Abigaille „Nabucco“** von G. Verdi
- 2021 Gast des Sommerfestspiels OPEN AIR – AUF DER **SEEBÜHNE BREMEN** in der Rolle von **Aida** an der gleichnamigen Oper von Verdi
- 2022 Gast als **Tosca** am **Theater Dortmund**
- 2022 Gast in der Rolle von **Turandot** am **Theater Saarbrücken** und **Theater Regensburg**
- 2022 Erneut Gast des Sommerfestspiels OPEN AIR – AUF DER **SEEBÜHNE BREMEN** in der Rolle **Abigaille** in der Oper Nabucco von G. Verdi
- 2022-2023 Engagiert für die Rolle **Leonora** in der Oper „Il Trovatore“ von G. Verdi am **Theater Lüneburg**
- 2023 Gast in der Rolle von **Leonora** in der Oper „Die Macht des Schicksals“ von G. Verdi am **Theater Saarbrücken**
- 2023 Engagement für die Rolle der **Brünnhilde** in einer Neuinszenierung des Ring des Nibelungen in der Premiere **Götterdämmerung** von R. Wagner an der **Nationaloper Sofia**
- 2023 Rolle des **Cho Cho San** in G. Puccinis Oper **Madame Butterfly** in der Neuproduktion der offenen Bühne an den Belogradchik Rocks in **Bulgarien**
- 2023 Ernennung zum **Ehrendmitglied** für ihre herausragende Karriere und ihre Verdienste an der Nationaloper Sofia
- 2024 **Sommergastspiele** mit den Opern **Nabucco (Abigaille)** und **Aida** in den Städten München, Stuttgart, Nürnberg u.a.
- 2024 Wiederaufnahme **Brünnhilde** in R. Wagners Oper **Die Götterdämmerung** an der **Nationaloper Sofia**
- 2024 – 2025 Wiederaufnahme der Oper **Nabucco** von G. Verdi in der Rolle **Abigaille** an der **Nationaloper Ostrava**
- 2025 Wiederaufnahme Der Ring des Niebelungen von R. Wagner in der Rolle **Brünnhilde in Die Götterdämmerung** an der **Nationaloper Sofia**
- 2025 Gast in der Rolle **Tosca** in der Oper Tosca von G. Puccini an der **Nationaloper Sofia**

- 2025 Gastspiel mit **Nabucco** bei **Wunsiedel – Luisenburg-Festspiele** als **Abigaille** und **Aida** von G. Verdi an der **Seebühne Bremen** in der Rolle von Aida
- 2025-
2026 Gast in der Rolle von **Turandot** an der **Nationaloper Ostrava** (Wiederaufnahme)
- 2026 Gastspiel mit **Nabucco** in **Hanau** am Amphi Theater in der Rolle von **Abigaille** von G. Verdi

REPERTOIRE

VERDI

Elisabeth Don Carlos
Desdemona Othello
Amelia Ein Maskenball
Aida Aida
Abigaille Nabucco
Leonora Der Troubadour
Johanna Johanna d'Arc
Amalia Die Räuber
Odabella Attila
Lady Macbeth Macbeth
Donna Leonora Die Macht des Schicksals

PUCCINI

Mimi La Boheme
Cio-Cio-San Madama Butterfly
Tosca Tosca
Turandot Turandot
Manon Manon Lescaut

LEONCAVALLO

Nedda Pagliacci

MASCAGNI

Santuzza Cavalleria rusticana

PIERANTONIO TASCA

Rosella A Santa Lucia

MOZART

Fiordiligi Cosi fan tutte

Donna Elvira Don Giovanni

DVORAK

Rusalka Rusalka

Die Fürstin Katja und der Teufel

WAGNER

Isolde Tristan und Isolde

Kundry Parsifal

Venus Tannhäuser

Ortrud Lohengrin

Brünnhilde Götterdämmerung

Brünnhilde Siegfried

Brünnhilde Die Walküre

Senta Der fliegende Holländer

TSCHAIKOWSKY

lolanta lolanta

Lisa Pique Dame

MUSSORGSKY

Marina Boris Godunov

SCHOSTAKOWITSCH

Katerina Ismailowa Lady Macbeth von Mzensk

PROKOFJEW

Renata Der feurige Engel

Fata Morgana Die Liebe zu den drei Orangen

AMBROISE THOMAS

Mignon Mignon

BEETHOVEN

Leonore Fidelio

R. STRAUSS

Elektra Elektra

Die Feldmarschallin Der Rosenkavalier

KURT WEILL

Die Schwester Der Protagonist

Die falsche Madame Angéle Der Zar lässt sich fotografieren

ERNST KRENEK

Maria Der Diktator

CARL MARIA VON WEBER

Agathe Der Freischütz

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Marietta Die Tote Stadt

LEOS JANACEK

Emilia Marty Die Sache Makropulos

ALEXANDER ZEMLINSKY

Nyssia Der König Kandaules

KONZERT

Requiem Verdi

War Requiem Britten

Requiem Mozart

Gloria Vivaldi

Symphony 2 Mendelssohn

Symphony 9 Beethoven

Symphony 2 Mahler

Stabat Mater Dvorak