

Wehrgasse 28/Top 7  
1050 Wien  
T: +43 1 320 53 17  
M: +43 676 433 46 03  
E-mail: [agentur@hollaender-calix.at](mailto:agentur@hollaender-calix.at)

## **IORDANKA DERILOVA**



Kammersängerin Iordanka Derilova ist seit 2003 Mitglied des Ensembles des Anhaltischen Theaters Dessau. Sie war Absolventin der Musikhochschule L. Pipkov sowie der Musikakademie P. Vladigerov in Sofia und bildete sich an der Akademie B. Christoff in Rom weiter aus. Die Sopranistin debütierte am Opernhaus Burgas als Elisabetta in Don Carlos, sang in der Nationaloper Sofia und in fast allen Opernhäusern Bulgariens.

1998 folgte ein Festengagement an der Staatsoper Prag. Sie singt auf Opernbühnen in Italien, der Schweiz, Österreich, Holland, Litauen, Zypern, Katar, der Türkei, Russland, Polen, der Tschechischen Republik, der Slowakei und Deutschland. Im Festengagement am Anhaltischen Theater Dessau debütierte sie als Isolde in Tristan und Isolde, wofür sie für die Auszeichnung Sängerin des Jahres der Zeitschrift Opernwelt nominiert wurde.

Ausgezeichnet wurde sie mit den Preisen »Premio di Aida« des Vissi d'Arte-Wettbewerbs in Salerno (2005) und dem Theaterpreis Theo als Beste Sängerin. Zudem wurde sie für den renommierten tschechischen Thalia-Preis mit ihrer Interpretation der Tosca nominiert.

Der Höhepunkt des Jahres 2009 war die Auszeichnung mit dem Titel Kammersängerin.

Zu ihren zentralen Rollen in ihrem Repertoire gehören u.a. die Titelrollen Aida, Brünnhilde in Die Walküre, Siegfried und Götterdämmerung, Turandot, Lady Macbeth, Elektra, Tosca, Abigaille Nabucco, Amelia Maskenball, Odabella Atilla, Butterfly, Isolde in Tristan und Isolde und Ortrud in Lohengrin, mit denen sie an zahlreichen renommierten Häusern gastierte, u.a. am Salzburger Festspielhaus, Royal Opera House Stockholm, Teatro Massimo Bellini Catania, Bregenzer Festspielhaus, Nationaltheater Mannheim, Theater Dortmund, Hannover, München (Gasteig), bei den Sommerfestspielen Sankt Margarethen, Opéra de Massy & Paris Saint Germain, Barcelona in Palau de la Musica und im Festspielhaus Füssen.

2016 wurde sie Siegerin des Theaterpreises „Thalie“ als beste Sängerin des Jahres 2015 in Tschechien. Für die Saisons 2016 – 2018 ist sie engagiert für die Rolle Lisa in Pique Dame (Tschaikowski) am Theater Chemnitz sowie in der Nationaloper Ostrava (Tschechien) für die Rolle Katerina Ismailowa in Lady Macbeth von Mzensk (Schostakowitsch).

Das Theater Enschede in Holland engagiert sie für die Saison 2018/2019 mit der Rolle Marietta in Die tote Stadt (Korngold).

Während 2019 gastiert sie in der neuen Produktion der Oper Turandot am Theater Dortmund und der Wiederaufnahme am Theater Chemnitz in der Rolle von Turandot (Puccini).

In der nächsten Saison (2020) wird Sie am Theater Chemnitz in der Wiederaufnahme von „Die Walküre“ (R. Wagner) die Rolle von Brünnhilde singen.

In 2020 ist sie ebenfalls mit der Rolle von Marietta in der Oper „Die tote Stadt“ (E. W. Korngold) in Nationaloper Ostrava (Tschechische Republik) engagiert.

2023 erhält sie ein Engagement für die Rolle der Brünnhilde in einer Neuinszenierung des Ring des Nibelungen in der Premiere Götterdämmerung von R. Wagner an der Nationaloper Sofia.

Außerdem wurde sie für die Rolle des Cho Cho San in G. Puccinis Oper Madame Butterfly in der Neuproduktion der offenen Bühne an den Belogradchik Rocks in Bulgarien.

Im Juli 2023 ernannte die Nationaloper Sofia sie zum Ehrendmitglied für ihre herausragende Karriere und ihre Verdienste. Es folgten die Sommergastspiele mit den Opern Nabucco (Abigaille) und Aida in den Städten München, Stuttgart, Nürnberg u.a. 2024 wurde sie erneut für die Rolle der Brünnhilde in R. Wagners Oper Die Götterdämmerung an der Nationaloper Sofia eingeladen.

- 1996      Beginn eines Festengagements an der Oper von **Stara Sagora** (**Mimi** in „**La Boheme**“**Puccini**, **Amelia** in „**Ein Maskenball**“, **Fiordiligi** in „**Cosi fan tutte**“).
- 1997-98      Gastvertrag an der **Nationaloper Sofia** als **Elisabeth** in „**Don Carlos**“ und **Amelia** in „**Ein Maskenball**“ **Verdi**.  
Gastspiele bei den **Rosenheimer Operntagen (Mozart-Gala)** unter der Leitung von **August Haltmayer**.
- 1998      Beginn eines Festengagements an der Staatsoper Prag, singt alle Hauptrollen: (**Elisabeth** „**Don Carlos**“, **Tosca**, **Cio-Cio-San** „**Madama Butterfly**“, **Liu** „**Turandot**“, **Aida**, **Abigaille** „**Nabucco**“, **Leonora** „**Der Troubadour**“, **Amelia** „**Ein Maskenball**“).
- 1999      Gastspiele in **Italien** und der **Schweiz** (**Tosca**, **Elisabeth** in „**Don Carlos**“).
- 2000      Engagiert bei den **Sommerfestspielen** Sankt Margarethen (Österreich) als **Abigaille** „**Nabucco**“ in einer Produktion vom Regisseur **Gianfranco de Bosio**.
- 2000-01      Engagiert im Nationaltheater Mannheim für die Rolle **Amelia** in „**Ein Maskenball**“ **Verdi**.
- 2001-02      Gastspiele in **München (Gasteig)**, **Frankfurt am Mein**, **Linz**, und **Bregenz (Festspielhaus)** mit **Abigaille** „**Nabucco**“.
- 2001-03      Gastvertrag an der **Nationaloper Bratislava** (**Mimi**, **Aida**, **Abigaille**, **Tosca**).
- 2001      Gastspiele in Japan (**Tokio**, **Osaka**, **Sapporo**, **Kagoschima**, **Fukuoka**) als **Aida** neben **Jose Cura** als **Radames**.

- 2002 Gastspiele in **Doha (Qatar)**-Opernair Premiere mit **Aida**. Gastspiele mit **Abigaille** in **Amphitheater Aspendos (Türkei)**. Gastspiele mit der gleichen Partie auch in **Polen** und **Niederlande**, **Tosca** bei den Sommerfestspielen in **Gars am Kamp (Österreich)**. Gastspiele mit **Tosca** am **Rialto-Theater** in **Limassol (Zypern)**.
- 2003 Aida- Gastspiele in Japan (**Tokio, Osaka, Nagoja**).  
Debüt als Turandot bei den Sommerfestspielen in Sankt Margarethen (**Österreich**) in einer Großproduktion von **Gianfranco de Bosio** unter der Leitung von **Marco Bohemi** und **David Guadagno**.
- 2003 Beginn eines festen Engagements am **Anhaltischen Theater Dessau** (Debüt: **Rusalka, Johanna d'Arc, Amalia „Die Räuber“ Verdi** ).
- 2003-04 Engagiert in der **Staatsoper Hannover** mit **Abigaille „Nabucco“**.  
Gastspiele im **Staatstheater Bielefeld** mit **Amelia „Ein Maskenball“ Verdi**.
- 2004 Gastspiele bei den Sommerfestspielen Sankt Margarethen (**Österreich**) als **Aida**.  
Engagiert für die Rolle **Lady Macbeth** in „**Macbeth**“ **Verdi** im **Staatstheater Braunschweig**.  
**Gewinnerin im Gesangswettbewerb „ Vissi d' Arte“ (Salerno- Italia) für den Preis „Premio di Aida“ mit der Vorstellung „Aida“ unter der Leitung vom Dirigenten Bruno Aprea.**
- 2005 Gewinnt **MZ-Theaterpreis „Theo“ – „Beste Sängerin“**.  
Nominiert in **Tschechien** für den **Preis „Thalie“– Sängerin des Jahres** für die Rolle **Tosca (Puccini)**.  
Gastspiele für das **Festival Schaljapin in der Nationaloper Kazan Russland (Tatarstan)** mit **Aida**.
- 2006 Debüt als **Isolde** in der Oper „**Tristan und Isolde**“ **R.Wagner** im **Anhaltischen Theater Dessau** und nominiert für **Sängerin des Jahres** bei der **Opernwelt** für diese Rolle.  
Engagiert im **Sommerfestival Opernair** in **Gars** in der Rolle von **Abigaille** in „**Nabucco**“ und **Sommerfestival in Graz** in den Rollen **Aida** und **Abigaille**.
- 2006-07 Engagiert für die Rolle **Turandot (Puccini)** im **Theater Osnabrück**.  
Debüt als **Mignon** in der Oper „**Mignon**“ **Ambroise Thomas** in **Anhaltisches Theater Dessau**.
- 2007 Gastspiele in der **Nationaloper Riga** mit **Abigaille „Nabucco“ Verdi** und **Turandot**.  
Engagiert beim **Sommerfestival** in **Varna** in der Rolle von **Odabella** in „**Attila**“ **Verdi**.  
Gastspiele für das Festival Schaljapin in **Nationaloper Kazan (Russland)** mit **Abigaille (Nabucco)** und **Aida**.  
Gastspiel in **Holland (Amsterdam, Rotterdam, Den Haag)** mit **Aida**.
- 2008 Debüt als **Kundry** in der **Oper „Parsifal“ R. Wagner** im **Anhaltischen Theater Dessau**.  
Gastspiel in **Staatsoper Prag** mit **Abigaille** und **Turandot**.  
Engagiert für die Rolle von **Venus** in „**Tannhäuser**“ **R.Wagner** in **Theater Osnabrück**.  
Gastspiel in **Salzburg-Salzburger Kulturtage (Großes Festspielhaus)** mit **Turandot**.

- 2009 Gastspiel für das **Festival Schaljapin in Nationaloper Kazan** mit **Abigaille (Nabucco)**.  
Gastspiele in **Staatsoper Prag** mit **Abigaille** und **Aida**.  
Gastspiel in Salzburg – Salzburger Kulturtage (**Großes Festspielhaus**) mit Aida.  
**9.Mai Ernennung** zur **Kammersängerin**.
- 2010 Gast in **Royal Opera Stockholm** mit **Elektra**.
- 2010 Gast in **Teatro Massimo Bellini (Catania)** mit **Elektra**.  
Gastspiel in **Holland** mit **Frank-Bernd Gottschalk's** neuer Produktion von **Aida**.  
Gast in **Theater Dortmund** mit **Ortrud (Lohengrin)**.
- 2011 Gastspiel in **Holland** mit **Abigaille (Nabucco)**.
- 2011 Gast in **Theater Hagen** mit **Turandot** (Turandot).
- 2011 Gast an der **Staatsoper Prag** mit **Abigaille (Nabucco)**, **Aida**, **Tosca**, **Madamma Butterfly**.
- 2011 Gast am **Internationalen Musikfestival „Woche der hohen Klassiker von Roman Kofman“** in **Kiev (Ukraine)** bei der **Richard Wagner Gala**.
- 2011 Gast am **Internationl Festival of the Opera and Ballet Stars „Maria Bieshu invites„-**  
**Chisinau, Moldova** mit **Abigaille** und **Operngala**.
- 2012 Gastspiel in **Holland** und **Belgien** mit **Leonora (Il Trovatore)** und mit **Fiordiligi (Cosi fan Tutte)**.
- 2012 Gastspiel in **Holland** mit **Abigaille (Nabucco)** – Produktion der **Nationalopera Kazan**.
- 2012 Gast am **Theater Nürnberg** mit **Aida**.
- 2012 Gast an der **Staatsoper Prag** mit **Abigaille** , **Aida**, **Tosca**.
- 2012 Debüt in der Rolle **Brünnhilde (Götterdämmerung)** – **Anhaltisches Theater Dessau**.
- 2013 Gast an der **Staatsoper Prag** mit **Abigaille**.
- 2013 Debüt in der Rolle **Brünnhilde (Siegfried)** – **Anhaltisches Theater Dessau**.
- 2013 Gastspiel in **Barcelona(Spanien)** mit **Abigaille**.
- 2013 Gastspiel in **Frankreich – Paris (Opéra de Massy & Paris Saint Germain)** mit **Abigaille (Nabucco)**.
- 2013 Engagiert für die Rolle von **Brünnhilde** in **“Götterdämmerung” (R.Wagner)** – **Nationaloper Sofia**.
- 2013 Gast an der **Nationaloper Sofia** mit **Elisabeth „Don Carlos“ Verdi**.
- 2013 Gastspiel für das **Sommerfestival Carevetz** durch die **Nationaloper Sofia** mit **Tosca**.
- 2013 Gast an der **Staatsoper Prag** mit **Abigaille (Nabucco)**.
- 2013 Gastspiel am **Theater Rostock** mit **Abigaille**.
- 2013 Gast an der **National Moravien-Silesian Theater Ostrava** in der Rolle **Ortrud (Lohengrin)**.

- 2013 Gast an der **Nationaloper Sofia** in der Rolle von **Aida**.
- 2013 Gast am **Theater Heidelberg** in der Rolle von **Tosca**.
- 2013 Gast an der **National Moravien-Silesian Theater Ostrava** in der Rolle von **Abigaille (Nabucco)**.
- 2014 Gast in der Produktion **Ring des Niebelungen** an der **Nationaloper Sofia** in der Rolle von **Brünnhilde (Götterdämmerung)**.
- 2014 Gast im **Theater Rostock** in der Rolle von **Abigaille (Nabucco)**.
- 2014 **Gala / Derby (Wagner – Verdi)** am **Nationalen Kulturpalast Sofia**.
- 2014 **Nationalradio Sofia – Arie-Aufnahmen (Wagner, Puccini, Verdi, Schostakowitsch)** mit dem **Nationalradioorchester** unter der Leitung von **Georgi Dimitrov**.
- 2014 Debüt am **Anhaltischen Theater Dessau** in der Rolle von **Ekaterina Ismailova „Lady Macbeth von Mzensk“ D. Schostakowitsch** und **Brünnhilde** in „**Die Walküre**“.
- 2014 Engagiert für die Rolle **Turandot** am **Theater Hof**.
- 2014/2015 Gast an der **Staatsoper Prag** und **Nationaloper Ostrava** mit **Abigaille (Nabucco)**.
- 2015 Engagiert für die Rolle **Renata „Der feurige Engel“ S. Prokofijew** in der **Nationaloper Ostrava**.
- 2015 Gast in der **Nationaloper Sofia** für die Rolle von **Brünnhilde (Die Walküre, Götterdämmerung)** und **Turandot**.
- 2015 Tour in Japan in der Rolle von **Turandot** mit der **Nationaloper Sofia**.
- 2015 Gastspiel im **Festspielhaus Füssen** in der Rolle von Brünnhilde im Ring des Niebelungen (**Die Walküre, Götterdämmerung**).
- 2016 Gast an der **Nationaloper Sofia** in der Rolle von **Brünnhilde** von Richard Wagner – „**Die Walküre**“ und „**Götterdämmerung**“.
- 2016 Erhält den prestigevollsten Preis der Tschechischen Republik – „**Thalie**“ **2015** für die außergewöhnliche Darstellung der Rolle **Renata** in „**Der Feurige Engel**“ von S. Prokofijew.
- 2016 – 2018 Engagiert für die Rolle **Lisa** in der Oper „**Piqué Dame**“ von P. Tschaikowski im **Theater Chemnitz**.
- 2017 Debüt am **Anhaltischen Theater Dessau** in der Rolle von **Santuzza „Cavaleria Rusticana“ Mascani** und **Rosela** in „**A santa Lucia**“ **Pierantonio Tasca**
- 2018 Engagiert für die Rolle **Katerina Izmajlova „Lady Macbeth von Mzensk“** von D. Schostakowitsch in der **Nationaloper Ostrava**
- 2018 Gastspiel mit Brünnhilde „**Der Ring des Niebelungen**“ von R. Wagner in **Bolshoi Theater Moskau**.

- 2018 – 2019 Engagiert für die Rolle der **Marietta „Die tote Stadt“** von Erich Wolfgang Korngold am **Theater Enschede, Niederlande**
- 2019 Engagiert für die Rolle **Turandot** am **Theater Chemnitz**
- 2019 Gast am **Theater Dortmund** in der Rolle von **Turandot**
- 2020 Engagiert für die Rolle **Brünnhilde „Die Walküre“** R. Wagner am Theater Chemnitz
- 2020 Engagiert für die Rolle **Marietta „Die tote Stadt“** Krongold an der Nationaloper Ostrava
- 2021 – 2022 Gast an der **Nationaloper Ostrava** in der Rolle **Abigaille „Nabucco“** von G. Verdi
- 2021 Gast des Sommerfestspiels OPEN AIR – AUF DER **SEEBÜHNE BREMEN** in der Rolle von **Aida** an der gleichnamigen Oper von Verdi
- 2022 Gast als **Tosca** am **Theater Dortmund**
- 2022 Gast in der Rolle von **Turandot** am **Theater Saarbrücken** und **Theater Regensburg**
- 2022 Erneut Gast des Sommerfestspiels OPEN AIR – AUF DER **SEEBÜHNE BREMEN** in der Rolle **Abigaille** in der Oper Nabucco von G. Verdi
- 2022-2023 Engagiert für die Rolle **Leonora** in der Oper „Il Trovatore“ von G. Verdi am **Theater Lüneburg**
- 2023 Gast in der Rolle von **Leonora** in der Oper „Die Macht des Schicksals“ von G. Verdi am **Theater Saarbrücken**
- 2023 Engagement für die Rolle der **Brünnhilde** in einer Neuinszenierung des Ring des Nibelungen in der Premiere **Götterdämmerung** von R. Wagner an der **Nationaloper Sofia**
- 2023 Rolle des **Cho Cho San** in G. Puccinis Oper **Madame Butterfly** in der Neuproduktion der offenen Bühne an den Belogradchik Rocks in **Bulgarien**
- 2023 Ernennung zum **Ehrendmitglied** für ihre herausragende Karriere und ihre Verdienste an der Nationaloper Sofia
- 2024 **Sommergastspiele** mit den Opern **Nabucco (Abigaille) und Aida** in den Städten München, Stuttgart, Nürnberg u.a.
- 2024 Wiederaufnahme **Brünnhilde** in R. Wagners Oper **Die Götterdämmerung** an der **Nationaloper Sofia**
- 2024 – 2025 Wiederaufnahme der Oper **Nabucco** von G. Verdi in der Rolle **Abigaille** an der **Nationaloper Ostrava**
- 2025 Wiederaufnahme Der Ring des Nibelungen von R. Wagner in der Rolle **Brünnhilde** in **Die Götterdämmerung** an der **Nationaloper Sofia**
- 2025 Gast in der Rolle **Tosca** in der Oper Tosca von G. Puccini an der **Nationaloper Sofia**

- 2025 Gastspiel mit **Nabucco** bei **Wunsiedel – Luisenburg-Festspiele** als **Abigaille** und **Aida** von G. Verdi an der **Seebühne Bremen** in der Rolle von Aida
- 2025-2026 Gast in der Rolle von **Turandot** an der **Nationaloper Ostrava** (Wiederaufnahme)
- 2026 Gastspiel mit **Nabucco** in **Hanau** am Amphi Theater in der Rolle von **Abigaille** von G. Verdi

## REPERTOIRE

### VERDI

Elisabeth	Don Carlos
Desdemona	Othello
Amelia	Ein Maskenball
Aida	Aida
Abigaille	Nabucco
Leonora	Der Troubadour
Johanna	Johanna d’Arc
Amalia	Die Räuber
Odabella	Attila
Lady Macbeth	Macbeth
Donna Leonora	Die Macht des Schicksals

### PUCCINI

Mimi	La Boheme
Cio-Cio-San	Madama Butterfly
Tosca	Tosca
Turandot	Turandot
Manon	Manon Lescaut

### LEONCAVALLO

Nedda Pagliacci

### MASCAGNI

Santuzza Cavalleria rusticana

### PIERANTONIO TASCA

Rosella A Santa Lucia

### MOZART

Fiordiligi	Cosi fan tutte
------------	----------------



Donna Elvira Don Giovanni  
DVORAK

Rusalka Rusalka  
Die Fürstin Katja und der Teufel  
WAGNER

Isolde Tristan und Isolde  
Kundry Parsifal  
Venus Tannhäuser  
Ortrud Lohengrin  
Brünnhilde Götterdämmerung  
Brünnhilde Siegfried  
Brünnhilde Die Walküre  
Senta Der fliegende Holländer  
TSCHAIKOWSKY

Iolanta Iolanta  
Lisa Pique Dame  
MUSSORGSKY

Marina Boris Godunov  
SCHOSTAKOWITSCH  
Katerina Ismailowa Lady Macbeth von Mzensk  
PROKOFJEV

Renata Der feurige Engel  
Fata Morgana Die Liebe zu den drei Orangen  
AMBROISE THOMAS

Mignon Mignon  
BEETHOVEN

Leonore Fidelio  
R. STRAUSS

Elektra Elektra  
Die Feldmarschallin Der Rosenkavalier  
KURT WEILL

Die Schwester Der Protagonist  
Die falsche Madame Angèle Der Zar lässt sich fotografieren



ERNST KRENEK

Maria Der Diktator

CARL MARIA VON WEBER

Agathe Der Freischütz

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Marietta Die Tote Stadt

LEOS JANACEK

Emilia Marty Die Sache Makropulos

ALEXANDER ZEMLINSKY

Nyssia Der König Kandaules

KONZERT

Requiem Verdi

War Requiem Britten

Requiem Mozart

Gloria Vivaldi

Symphony 2 Mendelssohn

Symphony 9 Beethoven

Symphony 2 Mahler

Stabat Mater Dvorak