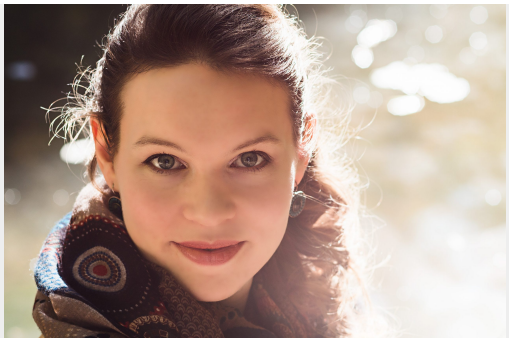
Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

INGA SCHÄFER



Die Mezzosopranistin Inga Schäfer ist seit Beginn der Spielzeit 2017/18 Ensemblemitglied am Theater Freiburg.

Dort debütierte sie u. a. als Muse/Nicklausse in Hoffmanns Erzählungen, Varvara in Katja Kabanowa, Harper Pitt / Ethel Rosenberg in Angels in America, Mother / Other Mother in Coraline, Olga in Eugen Onegin, Orlofsky in Die Fledermaus, Donna Elvira in Don Giovanni, Mélisande in Pelléas et Mélisande, Meg Page in Falstaff, Miss Jessel in The Turn of the Screw, Cherubino in Die Hochzeit des Figaro, Anna in Die sieben Todsünden und Dido ind Dido und Aeneas.

Gesangsunterricht erhielt sie bei Dorothee Wohlgemuth. Ihrem Studium an der Folkwang UdK Essen - zunächst Lehramt mit Hauptfach Viola (1. Staatsexamen), dann Gesangspädagogik und Gesang bei Prof. Rachel Robins - folgten ein Engagement im Opernstudio des Theaters Lübeck, sowie mehrere Gastengagements. (u.A. Theater Hagen, Theater Dortmund, Theater Magdeburg, Rheinoper Düsseldorf).

2016/17 war sie Mitglied des SWR-Vokalensembles und vertiefte ihr Interesse an Neuer Musik anschließend durch ein Masterstudium bei Prof. Angelika Luz.Auch in der alten Musik ist sie zu Hause und sang 2021 mit der Lauttencompagney Berlin u.a. die Titelpartien Dido, Ariodante (Händelfestspiele Halle digital) und Fetonte.

Sie wurde mit dem Förderpreis des Anneliese-Rothenberg Wettbewerbs und dem Preis für Neue Musik beim Bundeswettbewerb Berlin ausgezeichnet. Für ihr Masterprojekt „La voix humaine“ erhielt sie außerdem den Folkwangpreis für Darstellung.