

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

IEVA PRUDNIKOVAITE



Ieva Prudnikovaite stammt aus Vilnius und schloss ihr Studium an der Litauischen Akademie für Musik und Theater 2006 ab. Sie gewann Preise beim Internationalen Gesangswettbewerb der Stiftung Helga und Paul Hohnen in Köln und bei nationalen Gesangswettbewerben in Vilnius.

Seit Ende ihrer Ausbildung wirkt(e) sie an der Litauischen Nationaloper u. a. als Curra („La forza del destino“), Roßweiße („Die Walküre“), Marina („Boris Godunow“), Dritte Dame („Die Zauberflöte“) und Lola („Cavalleria rusticana“). Die Mezzosopranistin trat u. a. mit dem Litauischen Nationalen Sinfonieorchester, Budapester Sinfonieorchester und WDR-Sinfonieorchester in Köln auf.

2025 singt sie Carmen in Theater Lübeck.

23/24 sang sie unter anderem das 1. Philharmonische Konzert 2023/2024 mit den Duisburger

Philharmonikern und Herodias (R.Strauss "Salome") in Vilnius City Opera.

22/23 sang sie die Aglaja in Der Idiot am Theater an der Wien sowie die Maddalena in Rigoletto am Litauischen Nationaltheater für Oper und Ballett und Aglaya (M.Weinberg "Der Idiot") in Theater an der Wien.

2022 sang sie Carmen an der Lithuanian National Opera, die Maria in María de Buenos Aires am Theater St Gallen und Maria (A.Piazzolla "Maria de Buenos Aires") in Theater St.Gallen.

Unter anderem war sie als Carmen an den Wuppertaler Bühnen sowie in Faust an der Vilnius City Opera zu erleben. Am Theater St.Gallen war sie als Kaschtscheewna in Der unsterbliche Kaschtschei (Rimsky-Korsakov) sowie als Ottavia in L'incoronazione di Poppea (Monteverdi, in einer Fassung von Ernst Krenek).

Zudem gastiert(e) sie in Braunschweig, Lettland, Estland, Polen, Russland, Italien, Slowenien und den USA sowie bei den Wiener Festwochen (Maddalena in „Rigoletto“) und der Komischen Oper Berlin („Carmen“).

Sie ist mit dem Litauischen Nationalen Symphonieorchester, dem Litauischen Staatlichen Symphonieorchester, dem WDR Sinfonieorchester Köln, den Essener Philharmonikern, den Bochumer Symphonikern, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien und dem Novosibirsk Philharmonic Orchestra aufgetreten.

Von 2009 bis 2015 war sie festes Ensemblemitglied am Aalto-Theater und sang und singt u. a. die Kontschakowna („Fürst Igor“), Roßweiße, Juno („Semele“), Enrichetta („I puritani“), Fenena („Nabucco“), Carmen, Gymnasiast („Lulu“), Federica („Luisa Miller“), Zweite Norn/Waltraute/ Floßhilde („Götterdämmerung“), Suzuki („Madama Butterfly“) und Giulietta („Les contes d'Hoffmann“). 2010 wurde ihr der „Aalto-Bühnenpreis für junge Künstler“ verliehen.

2011 trat sie als Maddalena in Verdis Rigoletto bei den Wiener Festwochen und in der Volksoper Wien auf. Die Titelpartie in Bizets Carmen hatte sie bereits am Aalto Theater Essen, am Staatstheater Braunschweig, der Lettischen Nationaloper und dem Litauischen Nationaltheater für Oper und Ballett verkörpert.

2013/14 stand sie als Isoletta („La Straniera“), Polinesso („Ariodante“), Olga („Eugen Onegin“) und Carmen auf der Aalto-Bühne.

Repertoire

Bajoras

Dievo Avinėlis - Moterele

Bellini

I puritani - Henrietta of France

La straniera - Isoletta

Berg

Lulu - A high school student

Bizet

Carmen - Carmen

Brahms

Schicksalslied, op. 54 - Vocals

Debussy

Pelléas et Mélisande - Genevieve

Dvořák

Rusalka - Third Nymph
Biblické písně, op. 99, B. 185 - Mezzosoprano
Gounod
Faust - Siebel
Granados
Goyescas - Soloist
Händel
Semele - Juno
Ariodante - Polinesso
Monteverdi
L'incoronazione di Poppea - Octavia
Músorgski
Boris Godunov - The innkeeper
Offenbach
Les contes d'Hoffmann - Juliet
Piazzolla
María de Buenos Aires - Maria
Prokofiev
Врпок - Mademoiselle Blanche
Puccini
Tosca - A shepherd
Madama Butterfly - Suzuki
Rimsky-Korsakov
Kashchey the Deathless - Kashcheyevna
Šerkšnytė
Gloria - Vocals
Te Deum - Vocals
Stravinsky
Le Rossignol, K018 - Death
Tchaikovsky, P. I.
Yevgeny Onegin - Olga
Verdi
Nabucco - Fenena
Luisa Miller - Federica
Falstaff - Mrs. Quickly
Un ballo in maschera - Ulrica
La forza del destino - Curra
Rigoletto - Maddalena
Vilkončius
Pasaulio sutvėrimas - Soloist
Wagner, Richard
Die Walküre - Rossweisse
Götterdämmerung - Waltraute
Second Norn - Flosshilde

Weinberg

Der Idiot - Aglaya

Zakaras

Gratulationes Vilnae - Vocals