Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

GIORGOS KANARIS

Giorgos Kanaris studierte Gesang u.a. bei Josef Metternich in München und besuchte Kurse bei Helmut Rilling, Thomas Quasthoff in Stuttgart und die Meisterklasse bei Daphne Evangelatos an der Musikhochschule München. 2005 erhielt er beim Grand Prix Maria Callas die Sonderehrung in der Kategorie Oratorium/Lied und wurde für verschiedene Konzerte mit Helmuth Rilling verpflichtet.

In der Münchner Philharmonie und am Opernhaus Kairo trat er in Orffs CARMINA BURANA auf. Weitere Gastengagements führten ihn u.a. nach Athen, ans Prinzregententheater München, in das Markgräfliche Opernhaus Bayreuth und an den Opernhäusern in Essen, Dortmund, Gelsenkirchen, Nürnberg, Kaiserslautern, Bremen, Coburg, Klagenfurt am Wörthersee und Montepulciano.

Seit der Spielzeit 2009/2010 ist Giorgos Kanaris festes Ensemblemitglied am THEATER BONN. Er war u.a. als Marcello in Puccinis LA BOHEME, DON GIOVANNI, Enrico in Donizettis LUCIA DI LAMMERMOOR, Zurga in Bizets PERLENFISCHER und Belcore in Donizettis LIEBESTRANK, Papageno in Mozarts ZAUBERFLÖTE und Figaro in Rossinis BARBIER VON SEVILLA, Graf in Mozarts FIGAROS HOCHZEIT, Mandryka in Strauss ARABELLA, Posa in Verdis DON CARLO und Peter in Humperdincks HÄNSEL & GRETEL zu erleben.

Außer dem Operngesang ist Giorgos Kanaris auch im Liedbereich tätig. Zu seinem Repertoire zählen Schumanns DICHTERLIEBE und LIEDERKREIS, Schuberts SCHWANENGESANG, WINTERREISE und DIE SCHÖNE MÜLLERIN, Ravels DON QUIXOTTE, sowie Lieder von R. Strauss und Pfitzner.

Giorgos Kanaris ist Preisträger des Schloss Laubach Wettbewerbs 2009. 2010 erhielt er den Preis der “Opernfreunde Bonn”, der alle zwei Jahre vergeben wird. Er war auch Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes für 2011.

In der Spielzeit 2023/24 war er in Verdis RIGOLETTO, Tschaikowskis EUGEN ONEGIN und Werner Egks COLUMBUS zu hören und in der Spielzeit 2024/25 wird er Scarpia in Puccinis TOSCA, Vater in Humperdincks HÄNSEL & GRETEL und Belcore in Donizettis LIEBESTRANK singen.

Im April 2017 erschien auf den Markt die CD mit dem Titel “Songs of Yearning – Sehnsuchtslieder” von der Firma “Hänssler CLASSIC”, in dem er Beethovens AN DIE FERNE GELIEBTE und Schuberts SCHWANENGESANG interpretiert und im Januar 2020 wurde die letzte CD veröffentlicht mit dem Titel “Invitation au Voyage”, in dem er Chansons von Duparc, Ravel, Ibert und Debussy singt.

Oper

• G. Verdi	Rigoletto	(Rigoletto)
• G. Verdi	Jerusalem	(Count of Toulouse)
• G. Verdi	Traviata	(Giorgio Germont)
• G. Verdi	Un ballo in maschera	(Renato)
• G. Verdi	Don Carlo	(Posa)
• G. Verdi	La forza del destino	(Don Carlos)
• W. A. Mozart	Don Giovanni	(Don Giovanni & Masetto)
• W. A. Mozart	La Finta Giardiniera	(Nardo)
• W. A. Mozart	Le nozze di Figaro	(Conte d’Almaviva)
• W. A. Mozart	Die Zauberflöte	(Papageno)
• W. A. Mozart	Cosi fan tutte	(Guglielmo)
• G. Rossini	Il barbiere di Siviglia	(Figaro)
• G. Rossini	Il matrimonio segreto	(Conte Robinson)
• G. Rossini	Italiana in Algeri	(Taddeo)
• L. v. Beethoven	Fidelio	(Don Fernando)
• G. Donizetti	Lucia di Lammermoor	(Enrico)
• G. Donizetti	L’elisir d’amore	(Belcore)
• G. Donizetti	Don Pasquale	(Malatesta)
• G. Puccini	Tosca	(Scarpia)
• G. Puccini	Manon Lescaut	(Lescaut)
• G. Puccini	Madama Butterfly	(Sharpless)
• G. Puccini	La Bohéme	(Marcello)
• G. Puccini	La Bohéme	(Schaunard)
• G. Puccini	Turandot	(Ping)
• R. Strauss	Arabella	(Mandryka)
• R. Strauss	Der Rosenkavalier	(Herr von Faninal)
• U. Giordano	Siberia	(Gleby)

• J. Strauss	Die Fledermaus	(Dr. Falke)
• G. Bizet	Carmen	(Escamillo & Dancairo)
• F. Cavalli	La Calisto	(Mercurio)
• G. F. Haendel	Rinaldo	(Argante)
• G. F. Haendel	Ezio	(Massimo)
• G. F. Haendel	Giulio Cesare	(Achillas)
• E. Humperdinck	Hänsel & Gretel	(Peter)
• A. Lortzing	Der Wildschütz	(Graf von Eberbach)
• O. Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	(Herr Fluth)
• S. Prokofiev	Die Liebe zu den drei Orangen	(Pantalone)
• M. Ravel	L' heure espagnole	(Ramiro)
• R. Leoncavallo	I Pagliacci	(Silvio)
• R. Wagner	Tristan und Isolde	(Melot)
• L. Delibes	Lakmé	(Fréderic)
• F. Schreker	Der Ferne Klang	(Schmierenschauspieler)
• K. Weil	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	(Dreieinigkeitsmoses)

Konzert

• J. S. Bach	Magnificat
• J. S. Bach	Matthäus-Passion
• L. v. Beethoven	An die ferne Geliebte
• J. S. Bach	Messe in h-Moll
• J. S. Bach	Weihnachtsoratorium
• C. Orff	Carmina Burana
• F. Schubert	Winterreise
• F. Schubert	Schwanengesang
• F. Schubert	Die schöne Müllerin
• R. Schumann	Dichterliebe
• R. Schumann	Liederkreis
• R. V. Williams	Songs of Travel
• M. Ravel	Don Quichotte à Dulcinée
• J. Ibert	Chansons de Don Quichotte
• H. Duparc	Melodies
• G. Fauré	Requiem
• J. Brahms	Ein deutsches Requiem
• J. Haydn	Die Schöpfung

- V. Ullmann Der Mensch und sein Tag – op. 47