

Wehrgasse 28/Top 7  
1050 Wien  
T: +43 1 320 53 17  
M: +43 676 433 46 03  
E-mail: [agentur@hollaender-calix.at](mailto:agentur@hollaender-calix.at)

## GEORG FESTL



Der Bass-Bariton Georg Festl ist seit der Spielzeit 2017/18 am Staatstheater Darmstadt engagiert. Er gab dort sein von der Fachpresse hochgelobtes Debüt als "Saint François d'Assise" in Messiaens gleichnamiger Oper. Hierfür wurde er von der Fachzeitschrift "Opernwelt" als "Nachwuchskünstler des Jahres" nominiert und von der Tageszeitung "Darmstädter Echo" als "**Sänger des Jahres**" ausgezeichnet. Er war unter anderem als "Figaro" in Le nozze di Figaro zu sehen, sang "Papageno" in Die Zauberflöte, "Heerrufer" in Lohengrin, "Schaunard" in La Bohème, "Sam" in Trouble in Tahiti, "Tschick" in Ludger Vollmers gleichnamiger Oper und "Frank" in Die Fledermaus. Am **Staatstheater Karlsruhe** und am **Theater Freiburg** stand er als "Golaud" in Pelléas et Mélisande auf der Bühne. In der Saison 2021/22 gab er sein Debüt am **Opernhaus Brüssel** als "Theaterdirektor/Bankier". Am **Staatstheater Darmstadt** sang er letzte Spielzeit "Leporello" in Don Giovanni, "Tierbändiger/Athlet" in Lulu und die Hauptpartie in einer szenischen Aufführung der Sinfonie "The Prison" von Ethel Smyth. In der Spielzeit 2023/2024 gibt er sein Debüt an der **Oper Zürich** in dem Stück

"Amerika" und an der **Finnischen Nationaloper Helsinki** als Leporello. Am **Staatstheater Darmstadt** singt er diese Spielzeit "Dulcamara" und "Orest".

2020 nahm Georg Festl mit The Opera Men und dem Royal Symphony Orchestra den Song "When She Loved Me" für das Album "Disney goes Classical" (Decca Records) auf.

Während seines Studiums war der Sänger bereits von 2015 bis 2017 Mitglied des Solistenensembles des Staatstheater Augsburgs. Er war in zahlreichen Produktionen zu sehen, wie z.B. in Hoffmanns Erzählungen (als Luther und Crespel), Tosca (als Angelotti und Meßner), Idomeneo (als Die Stimme) und Simplicius Simplicissimus (als Bauer). Des Weiteren sang er während der Münchener Biennale am Gasteig in dem Stück Speere Stein Klavier die männliche Hauptpartie. Am Staatstheater Wiesbaden und am Mainfrankentheater Würzburg gastierte er ebenfalls.

Im Jahr 2014 sang er dank eines Stipendiums des Bayerischen Staats und der Regierung Quebecs bei zahlreichen Konzerten in Montreal. Hier war er Teilnehmer der "Jeunes Ambassadeurs Lyrique". Zeitgleich wurde er auch mit einem Stipendium des Richard-Wagner-Verbands ausgezeichnet.

Georg Festl wurde in Nürnberg geboren. Er studierte zunächst Musik und Englisch auf Lehramt bevor er 2011 sein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Würzburg unter Prof. Endrik Wotrich begann. Seinen Master führte er bei Prof. Christiane Iven fort. Seit einiger Zeit arbeitet er mit dem Vocal Coach Kirsten Schötteldreier zusammen. Der Sänger ist Lehrbeauftragter an der Friedrich-Alexander-Universität, Nürnberg/Erlangen.

## Repertoire

*Auber*

La Muette de Portici - Pietro

*Bach, J. S.*

Weihnachts-Oratorium, BWV 248 - Bass

*Berg*

Lulu - Polizeikommissar - Ein Diener - Bankier - Theaterdirektor - Rodrigo - Tierbändiger

*Bernstein, Leonard*

Trouble in Tahiti - Sam

*Debussy*

Pelléas et Mélisande - Golaud

*Donizetti*

L'elisir d'amore - Doktor Dulcamara

*Giménez, Jiménez, A.*

La Boda de Luis Alonso - Soloists

*Hartmann, K. A.*

Simplicius Simplicissimus - Farmer

*Haubenstock-Ramati*

Amerika - Der Oberkellner - Delamarche - Zweiter Landstreicher - Der Personalchef

*Leoncavallo*

Pagliacci - Tonio

*Lincke*

Frau Luna - Wilhelm Pannecke

*Mahler*

Des Knaben Wunderhorn (arr. Klaus Simon) - Voice

*Martin, Hugh*

Have Yourself a Merry Little Christmas - Soloist

*Massenet*

Don Quichotte - Don Quichotte

*Messiaen*

Saint François d'Assise - Saint François

*Mozart*

Idomeneo - Die Stimme

Le nozze di Figaro - Figaro

Die Zauberflöte - Pagageno - Sprecher - Zweiter Geharnischter

Don Giovanni - Leporello - Soloist

*Naske*

Das Städtchen Drumherum - Bürgermeister - Vater

*Offenbach*

Les contes d'Hoffmann - Crespel - Luther

*Porter*

Kiss me, Kate - 2. Mann - General Harrison Howell

*Puccini*

Tosca - Cesare Angelotti - Der Mesner

La Bohème - Schaunard

*Schostakowitsch*

Lady Macbeth of Mtsensk, Op. 29. - Hausknecht - Dritter Vorarbeiter - Ein Polizist

The Nose, op. 15 - Eight students - Employee

*Smyth*

The Prison - Prisoner

*Strauss*

Salome - A Cappadocian

Elektra - Orest

*Strauss II*

Die Fledermaus - Frank

*Thomalla*

Kaspar Hauser - Scheurl - Pirch

*Valtinoni*

Il piccolo principe - Der Pilot

*Verdi*

Otello - Montano

Simon Boccanegra - Pietro

Un ballo in maschera - Tom

I vespri siciliani - Soloist

*Vincze, D.*

Freedom Collective - Karl

*Von Lilienstern*

Speere Stein Klavier - Bassbariton

*Von Zemlinsky*

Der König Kandaules - Pharnaces

*Wagner, Richard*

Die Meistersinger von Nürnberg - Nightwatchman

Lohengrin - The king's herald