

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

FRANCISCO ARAIZA



Francisco Araiza gehört zu den bedeutendsten Tenören seiner Zeit. Spätestens seit ihn Herbert von Karajan 1980 zu den Salzburger Festspielen holte, zählte er zu den gefragtesten Interpreten auf den Opern- und Konzertbühnen in aller Welt, insbesondere an der Bayerischen Staatsoper München, dem Opernhaus Zürich (als Ensemblemitglied seit 1977), der Staatsoper Wien, die ihn 1988 zum bis dahin jüngsten Kammersänger ernannte und der Metropolitan Opera New York. Nach legendären Mozart- und Rossini-Interpretationen konnte er ab Mitte der 1980er Jahre mit Rollen von Verdi, Puccini, Massenet, Gounod und schließlich Wagner große Erfolge feiern. Seine Karriere wurde von zahlreichen Auszeichnungen begleitet, wie zum Beispiel 1996 der Münchner Darstellerpreises Goldener Merkur. Mehr als 100 CD- und DVD-Aufnahmen brachten ihm die begehrten Trophäen Orphée d'Or und Deutscher Schallplattenpreis, letztere ehrte ihn als herausragenden Liedinterpreten der Romantik. Das ZDF produzierte 1990 ein TV-Porträt. 2003 wurde er zum Professor für Gesang an die Stuttgarter Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst berufen. Seine

Lehrtätigkeit setzte sich am Internationalen Opernstudio Zürich, sowie bei zahlreichen Meisterklassen weltweit fort. Neben Aktivitäten als Juror bei Internationalen Gesangswettbewerben, wirkte er im Stiftungsrat der Liz Mohn Kultur-und Musikstiftung (Bertelsmann), wie auch der Europäischen Kulturstiftung Europamusicale. 2011 wurde ihm in seiner Heimatstadt Mexico City vom Instituto Nacional de Bellas Artes für seine 40jährige internationale Gesangskarriere die Goldmedaille verliehen und 2017 von der Universidad Michoacana Morelia der Ehrentitel Doctor honoris causa.

Repertoire

Beethoven

Fidelio - Florestan

Bellini

Norma - Pollione

Bizet

Carmen - Don José

Britten

Death in Venice - Gustav von Aschenbach

Donizetti

Lucia di Lammermoor - Sir Edgar of Ravenswood

Anna Bolena - Richard Percy- Tenor

Dvorak

Rusalka - Der Prinz

Gounod

Faust - Faust

Roméo et Juliette - Roméo Montaigu

Massenet

Werther - Werther

Manon - Chevalier Des Grieux

Thérèse

Monteverdi

Il ritorno d'Ulisse in patria - Telemach- Telemaco (Telemachus) son of Ulisse

L'Orfeo - Shepherd, Spirit- Zweiter Hirt - Erster Geist

Mozart

Idomeneo - Idomeneus

Die Zauberflöte - Tamino

Die Entführung aus dem Serail - Belmonte

Così fan tutte - Ferrando

Don Giovanni - Don Ottavio

Offenbach

Les contes d'Hoffmann - Hoffmann

Pfitzner

Die Rose vom Liebesgarten - Seignot

Puccini

Tosca - Mario Cavaradossi

La Bohème - Rodolfo

Rossini

La Cenerentola - Don Ramiro

Il barbiere di Siviglia - Der Graf Almaviva

Strauss

Ariadne auf Naxos - Bacchus

Der Rosenkavalier - Solist's

Tschaikowski, P. I.

Yevgeny Onegin - Lenski

Verdi

Don Carlos (French version) - Don Karlos

La Traviata - Alfredo Germont

Falstaff - Fenton

Rigoletto - Der Herzog von Mantua

Don Carlo (Italian version)

Vives

Doña Francisquita

Von Zemlinsky

Der Kreidekreis

Wagner, Richard

Die Meistersinger von Nürnberg - Walther von Stolzing

Lohengrin - Lohengrin

Das Rheingold - Loge

Parsifal - Parsifal

Die Walküre - Siegmund