

Wehrgasse 28/Top 7  
1050 Wien  
T: +43 1 320 53 17  
M: +43 676 433 46 03  
E-mail: [agentur@hollaender-calix.at](mailto:agentur@hollaender-calix.at)

## DERRICK BALLARD



Der 1974 in Denver, Colorado geborene Sänger besuchte von 1992 bis 1996 die Lamont School of Music an der University of Denver unter der Leitung von Dr. Ronald Worstell. Er nahm am Opernstudio der Santa Fe Opera, dem Joseph and Loretta Law Artist Center an der Opera Colorado und dem Merola Opera Programm in San Francisco teil. Gleichzeitig führte er seine Gesangsausbildung mit Mark Oswald in New York fort. Bevor ihn seine Karriere nach Europa führte, war er in über fünfzig Rollen in den Vereinigten Staaten zu sehen, darunter Rollen wie Mozarts Figaro und Don Giovanni, Don Basilio in *Il Barbiere di Siviglia*, Banco in *Macbeth* und Enrico VIII in *Anna Bolena*.

Nach seinem Europa-Debüt engagierte ihn die Staatsoper Unter den Linden für die Uraufführung der Hans Zender-Oper *Chief Joseph*. Es folgten Festengagements am Staatstheater Kassel (2005 bis 2009), am Oldenburgischen Staatstheater (2009 bis 2011) und am Staatstheater am Gärtnerplatz (2010 bis 2012). In dieser Zeit sang er unter anderem Wotan in *Die Walküre*, Kaspar in *Der Freischütz*, Kecal in *Die verkaufte Braut*, Méphistophélès in *Faust*, die Titelpartien in Händels *Hercules*, in der 2012 für den FAUST-Preis nominierten Inszenierung *Saul*, Leporello in *Don Giovanni*, Figaro in *Le nozze di Figaro*, Sarastro in *Die Zauberflöte*, Mustafà in *L'italiana in Algeri* und Dulcamara in *L'elisir d'amore*.

Höhepunkte der folgenden Spielzeiten beinhalteten Rollen wie Heinrich der Vogler in *Lohengrin* an der Oper Graz, Daland in *Der fliegende Holländer* mit den Stuttgarter Philharmonikern, Sarastro in *Die Zauberflöte* am Theater Bremen, Don Alfonso in *Così fan tutte* und Jochanaan in *Salome* am Oldenburgischen Staatstheater, Peter in *Hänsel und Gretel* und Figaro in *Le nozze di Figaro* beim jOPERA Festival Jennersdorf, Achilla in *Giulio Cesare* an der Florentine Opera und den Förster in *Das schlaue Füchslein* an den Wuppertaler Bühnen. Eine ganz besondere Freude war es ihm, bei der Uraufführung der Friedrich Cerha-Oper *Onkel Präsident* am Staatstheater am Gärtnerplatz als Doktor Gefällig/Dr. Pillerl mitzuwirken.

Auf der Konzertbühne bestach er 2011 mit seinem Debüt bei den Händel Festspielen in Halle als Basssolist in *An Occasional Oratorio* mit The English Concert, dirigiert von Howard Arman. Überdies trat er mit dem Gewandhausorchester Leipzig mit Zimmermanns *Pax Questuosa*, den Stuttgarter Philharmonikern mit Beethovens 9. Sinfonie, dem Philharmonischen Orchester Cottbus und dem Oldenburgischen Staatsorchester mit Mahlers 8. Sinfonie und der Filharmonie Brno mit Dvořáks *Te Deum* auf. Sein Konzertrepertoire umfasst außerdem Händels *Messiah*, das *Requiem* von Verdi, Mozarts *Requiem*, Mendelssohns *Elias* und Orffs *Carmina Burana*.

2015 war er wieder beim jOPERA Festival unter der Regie der KS Brigitte Fassbaender als Kaspar in *Der Freischütz* zu hören. Derrick Ballard tourte außerdem mit seinem Weihnachtsprogramm *A Christmas Concert* in Österreich, Ungarn und den USA.

Seit der Spielzeit 2014/15 ist er Ensemblemitglied am Staatstheater Mainz, wo er bereits zahlreiche Rollen verkörperte, darunter Hans Sachs in *Die Meistersinger von Nürnberg*, Scarpia in *Tosca*, Fiesco in *Simon Boccanegra*, Filippo II. in *Don Carlo*, Figaro in *Le nozze di Figaro*, Wotan/Wanderer im *Ring an einem Abend*, die Bass-Partie in Richard Ayers' No. 50 (*The Garden*), Kaspar im *Freischütz*, Dikój in *Katja Kabanova*, Zaccaria in *Nabucco*, Jochanaan in *Salome*, Baron Ochs im *Rosenkavalier*, Sutting in *Gunlöd*, Flambeau in *L'Aiglon*, Förster in *Das schlaue Füchslein* sowie die Titelpartien in Hindemiths *Mathis der Maler*, Wagners *Der fliegende Holländer*, Händels *Saul*, Mussorgskys *Boris Godunow*, Telemanns *Pimpinone* und dem Musical *Sweeney Todd*.

In der aktuellen Spielzeit ist er in Mainz erneut als Förster in *Das schlaue Füchslein* zu erleben. Darüber hinaus steht er als Tod in *Der Kaiser von Atlantis*, Sarastro in *Die Zauberflöte* sowie als Falstaff in Verdis gleichnamiger Oper auf der Bühne.

## Repertoire

*Ayres*

No. 50 (*The Garden*) - Bass

*Bartók*

A kékszakállú herceg vára - Herzog Blaubart

*Beethoven*

Fidelio - Don Pizzaro

Missa solemnis in D major, op. 123 - Bass

9. Sinfonie in d-Moll op. 125 - Bass

*Berlioz*

La Damnation de Faust - Brander

*Bizet*

Carmen - Escamillo

*Britten*

Peter Grimes - Hobson  
A Midsummer Night's Dream - Bottom  
*Cerha, F.*  
Der Präsident - Dr Gefällig - Dr Pillerl  
*Donizetti*  
L'elisir d'amore - Doktor Dulcamara  
Lucia di Lammermoor - Raimondo Bidebent  
Le convenienze ed inconvenienze teatrali - Der Agent  
*Dvorak*  
Rusalka - Der Wassermann  
*Fauré*  
Pelléas et Mélisande, op. 80 - Voice  
*Gounod*  
Faust - Mefisto  
*Händel*  
Hercules - Hercules  
Giulio Cesare in Egitto - Achillas  
Saul - Saul  
*Haydn*  
Il mondo della luna - Bohnsack  
*Hindemith*  
Mathis der Maler - Mathis der Maler  
*Ibert*  
L'Aiglon - Flambeau  
*Janáček*  
Osud - Lhotský  
Příhody lišky Bystroušky - Der Förster - Háráschta/Geflügelhändler/Wilderer - Háráschta/Wilderer  
Kát'a Kabanová - Savjol Prokofjewitsch Dikoj  
*Kats-Chernin*  
Der herzlose Riese - Der Riese Dappert Dapp  
*Kienzl*  
Der Evangelimann - Anton Schnappauf  
*Kornelius*  
Gunlöd - Suttung  
*Mozart*  
Die Zauberflöte - Sarasto  
Le nozze di Figaro - Figaro  
Don Giovanni - Leporello  
Così fan tutte - Don Alfonso  
*Musorgski*  
Boris Godunov - Boris Godunow  
*Offenbach*  
La Belle Hélène - Agamemnon  
Les contes d'Hoffmann - Crespel - Luther - Lindorf - Coppélius - Dr. Miracle - Dapertutto

*Porter*

Anything Goes - Matrosen

*Poulenc*

Dialogues des Carmélites - Der Kerkermeister - M. Javelinot - Erster Kommissar

*Prokofjew*

Lyubov k tryom apelsinam - Tschelio

*Puccini*

Tosca - Baron Scarpia

La Bohème - Alcindoro

Madama Butterfly - Onkel Bonzo

Manon Lescaut - Geronte de Ravoir

*Rossini*

Guillaume Tell - Gesler

L'italiana in Algeri - Mustafa - Haly

Il barbiere di Siviglia - Doktor Bartolo

*Rushton*

Harley - Fernand

*Smetana*

Prodaná nevěsta - Kezal

*Sondheim*

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street - Sweeney Todd

*Strauss*

Salome - First Nazarene - John the Baptist

Der Rosenkavalier - Baron Ochs of Lerchenau

*Sullivan*

The Mikado - Der Mikado

The Pirates of Penzance - Generalmajor Stanley

*Telemann*

Pimpinone - Pimpinone

*Tschaikowski, P. I.*

Yevgeny Onegin - Fürst Gremin

*Ullmann*

Der Kaiser von Atlantis - Lautsprecher - Tod

*Verdi*

Simon Boccanegra - Paolo Albani - Pietro - Jacopo Fiesco

Falstaff - Pistol - Sir John Falstaff

La Traviata - Baron Duphol

Don Carlo (Italian version) - Philipp II.

Nabucco - Zaccaria

Don Carlos (French version) - Der Großinquisitor

Otello - Ludovico

*Von Weber*

Der Freischütz, op. 77 - Kasper - Ein Eremit

*Von Zemlinsky*

Der Zwerg - Estoban

*Wagner, Richard*

Die Meistersinger von Nürnberg - Hans Sachs

Der fliegende Holländer - The Dutchman

Die Walküre - Wotan

Der Ring an einem Abend - Wotan - Wanderer

## ORATORIUM / KONZERT

<i>Herzog Blaubarts Burg</i> (Blaubart)	Bartók	Jenaer Philharmonie	<b>2025</b>
<i>Old American Songs</i>	Copland	Neue Philharmonie Westfalen	<b>2025</b>
<i>Messe in C-Dur</i>	Beethoven	Hoher Dom zu Mainz	<b>2025</b>
<i>Miss Solemnis</i>	Beethoven	Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz	<b>2025</b>
<i>Elias</i> (Elias)	Mendelssohn	International Choir Frankfurt	<b>2024</b>
<i>9. Sinfonie</i>	Beethoven	Bergische Symphoniker	<b>2024</b>
<i>9. Sinfonie</i>	Beethoven	Orchestre Dijon Bourgogne	<b>2024</b>
<i>A Sea Symphony</i>	Vaughan Williams	Philharmonisches Orchester Ulm	<b>2023</b>
<i>9. Sinfonie</i>	Beethoven	Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz	<b>2022</b>
<i>Die Schöpfung</i> (Raphael/Adam)	Haydn	International Choir Frankfurt	<b>2022</b>
<i>No. 50 (The Garden)</i>	Ayres	Staatstheater Mainz	<b>2020</b>
<i>9. Sinfonie</i>	Beethoven	Sinfonietta Mainz	
<i>Stabat Mater</i>	Rossini	Hoher Dom zu Mainz	
<i>Messe in f-Moll</i>	Bruckner	Hoher Dom zu Mainz	
<i>Dies illa</i>	Penderecki	Philharmonisches Staatsorchester Mainz	
<i>Requiem</i>	Verdi	Orchestre et Chœur Philharmonique du Maroc	
<i>9. Sinfonie</i>	Beethoven	Stuttgarter Philharmoniker	
<i>Requiem</i>	Mozart	Kammerchor Rheinland-Pfalz	
<i>Pax Questuosa</i>	Zimmermann	Oper Leipzig	
<i>9. Sinfonie</i>	Beethoven	Patentorchester München	
<i>8. Sinfonie Es-Dur</i>	Mahler	Oldenburgisches Staatsorchester	
<i>8. Sinfonie Es-Dur</i>	Mahler	Philharmonisches Orchester Cottbus	
<i>Der fliegende Holländer</i> (Daland)	Wagner	Stuttgarter Philharmoniker	