Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

DANIEL ČAPKOVIČ

Daniel Čapkovič wurde im Jahr 1977 in Smolenice in der Slowakei geboren.

Neben dem Gesangstudium am Konservatorium in Bratislava (Klasse Prof. Robert Szücs) absolvierte er seine musikalische und pädagogische Ausbildung an der Pädagogischen Fakultät der Comenius Universität.

Seine interpretatorische Begabung vervollkommnete er unter anderem durch Masterclasses bei Eva Randová und Eva Blahová. In der Saison 2003 - 2004 erhielt er ein Stipendium zum Aufenthalt an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, wo er sich dem Gesangstudium bei KS Gottfried Hornik und der Gestaltung von Opernrollen im Grazer Theater im Palais widmete.

Čapkovič nahm erfolgreich an mehreren Gesangwettbewerben im In- und Ausland teil. Im Jahr 1999 wurde er Preisträger des Internationalen Imrich-Godins-Wettbewerbs in Vráble (Slowakei) und des Internationalen Antonin-Dvořáks-Gesangwettbewerbs in Karlsbad. Zu seinen weiteren Erfolgen gehört der 1. Preis in der Kategorie Oper, der Preis A. Dvořák und der absolute Sieg beim 36. Internationalen Antonín-Dvořák-Gesangswettbewerb in Karlsbad. In den Jahren 2002 und 2006 wird er zum Preisträger des 17. und 19. Jahrganges des Internationalen Mikuláš-Schneider-Trnavský-Gesangwettbewerbes und ein Jahr später Preisträger des 9. Czech-and-Slovak internationalen Gesangwettbewerbes im kanadischen Montreal.

Derzeit ist Daniel Čapkovič als Solist in der Oper des Slowakischen Nationaltheaters in Bratislava engagiert, wo er als Germont in La Traviata, Amonasro in Aida, Tonio in Pagliacci, Alfio in Cavalleria rusticana, Marcello

in La Boheme, Sharpless in Madame Butterfly, Ping in Turandot und in etlichen weiteren Rollen auf der Bühne steht. Daniel Čapkovič singt als Gast regelmäßig im Janáček-Theater in Brno (Tschechei) und in der Staatsoper Prag, mit der er Tour in Japan als Papageno in der Mozarts Zauberflöte absolvierte. Er wirkt derzeit in Titelrollen von Nabucco und Rigoletto, und als Rodrigo in Verdis Don Carlo und Scarpia in Puccinis Tosca.

Er wirkte mit Oper Leipzig, Theater Regensburg, Teatro dell´Opera di Roma und Salzburger Festspiele mit.