Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

CHRISTIAN MIEDL

Christian Miedls Engagements der letzten Zeit umfassen u.a. Henzes PRINZ VON HOMBURG, Malaspina in Sciarrinos LUCI MIE TRADITRICI und Peter Besenbinder in Humperdincks HÄNSEL UND GRETEL an der Staatsoper Stuttgart, Musiklehrer in Strauss' ARIADNE AUF NAXOS in Limoges, Offenbachs BELLE HELENE an der Hamburgischen Staatsoper, Schoecks PENTHESILEA an der Oper Bonn, die Japanische Erstaufführung von Zimmermanns WEISSE ROSE in der Suntory Hall Tokyo, Mahlers 8. SYMPHONIE in der Münchner Philharmonie am Gasteig, Braunfels' JEANNE D'ARC an der Oper Köln, Prior Walter in Eötvös' ANGELS IN AMERICA, sowie Aufnahmen zu einem Solo-Album „SONGS OF THE NIGHT“ mit Liedern der Romantik, Moderne und Avantgarde.

Auf der Opernbühne war er zu erleben u.a. an der Mailänder Scala, Wiener Staatsoper, Bayerische Staatsoper, Hamburgische Staatsoper, Staatsoper Stuttgart, Wiener Festwochen, Wiener Staatsoper, sowie an den Opernhäuser von Lyon, Frankfurt, Köln, Basel, Malmö, Seattle und am Badischen Staatstheater Karlsruhe, dessen Ensemblemitglied er war und wo er auch eine Liedreihe einführte. Sein Opernrepertoire umfasst u. a. die meisten zentralen Partien seines Fachs von Mozart, Rossini, Wagner und Strauss.

Er ist regelmäßig Gast internationaler Konzertpodien, u.a. Concertgebouw Amsterdam, Gewandhaus Leipzig, Münchener Philharmonie am Gasteig, Lucerne Festival, Cité de la Musique Paris, Casa da Musica Porto, Mozart-Woche Salzburg, Holland Festival, Laeiszhalle Hamburg, Philharmonie Köln.

Er sang u.a. mit Orchestre National de la Radio France, Ensemble Intercontemporain Paris, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Nazionale della RAI, WDR-Sinfonieorchester, Hamburger Philharmoniker, den Rundfunkorchestern von MDR und SWR, Emsemble ASKO|Schoenberg, unter Dirigenten wie Marc Albrecht, Pierre Boulez, Dennis Russell Davies, Peter Eötvös, Daniel Harding, Susanna Mälkki, Kent Nagano, Simone

Young, Lothar Zagrosek.

Großer Publikums- und Presseerfolg hat ihn in den letzten Jahren zu einem gefragten Interpreten zeitgenössischer Literatur gemacht, mit Opernpartien wie Henzes PRINZ VON HOMBURG, Ullmanns KAISER VON ATLANTIS, Kallenbach in Glass' SATYAGRAHA, sowie Malaspina in Sciarrinos LUCI MIE TRADITRICI, Son in der Uraufführung von Liza Lims TREE OF CODES an der Oper Köln, sowie Valmont in der US-Premiere von Francesconis erotisch-dramatischer Oper QUARTETT beim Spoleto Festival USA (Produktion Royal Opera House Covent Garden).

Im Konzertbereich war Christian Miedl Solist bedeutender Uraufführungen, darunter: Wolfgang Rihms DER MALER TRÄUMT mit dem Holländischen Rundfunk, Ennio Morricones JERUSALEM mit dem Italienischen RAI, Peter Eötvös' ATLANTIS (Neufassung) mit Radio France.

Zudem ist er ein gefragter Interpret in Partien wie Elias, Matthäuspassion-Christus, Brahms-Requiem, Carmina Burana.

REPERTOIRE

Adams	The Death of Klinghoffer	Captain
Berg	Wozzeck	Wozzeck
	Lulu	Dr. Schön
Beethoven	Fidelio	Don Pizarro, Don Fernando
Britten	The Rape of Lucretia	Tarquinius, Junius
	Peter Grimes	Balstrode
Busoni	Doktor Faustus	Faust
Dallapiccola	Il Prigionero	Prigionero
Debussy	Pelléas et Mélisande	Golaud
Eötvös	Angels in America	Prior Walter
Francesconi	Quartett	Valmont
Glass	Satyagraha The Civil Wars	Mr. Kallenbach, Abraham Lincoln
Henze	Der Prinz von Homburg	Homburg
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Peter Besenbinder
Mozart	Le Nozze di Figaro	Il Conte Almaviva
	Don Giovanni	Giovanni
Reimann	Lear	Lear, Gloster, Albany
Schoeck	Penthesilea	Achilles
Sciarrino	Luci mie traditrici	Il Malaspina
Strauss, R.	Ariadne auf Naxos	Musiklehrer
	Capriccio	Graf

	Salome	Jochanaan
Ullmann	Der Kaiser von Atlantis	Kaiser Overall
Wagner	Das Rheingold	Donner
	Götterdämmerung	Gunther
	Meistersinger	Beckmesser
	Parsifal	Kothner Amfortas
	Tannhäuser	Wolfram
	Tristan und Isolde	Kurwenal
Waltershausen	Oberst Chabert	Chabert
Zimmermann	Weisse Rose	Hans Scholl

OPER - GESUNGENE PARTIEN

Adams	The Death of Klinghoffer	Captain
D'Albert	Tiefland	Moruccio
Berg	Wozzeck	Wozzeck, Handwerksbursche
Berlioz	La Damnation de Faust	Brander
Braunfels	Jeanne d'Arc	Beaudricourt
Britten	The Rape of Lucretia	Tarquinius, Junius
	Peter Grimes	Balstrode
Donizetti	L'Elisir d'amore	Belcore
Eötvös	Angels in America	Prior Walter
Francesconi	Quartett (EA: USA, Skand)	Valmont
Glass	Satyagraha	Mr. Kallenbach,
	The Civil Wars	Abraham Lincoln
Händel	Partenope	Ormonte
Henze	Der Prinz von Homburg	Homburg
Heuberger	Der Opernball	Paul Aubier
Højsgaard	Don Juan kommt aus dem Krieg (UA)	Don Juan
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Peter Besenbinder
Kim	Mama Dolorosa (UA)	Der Kommisar
Lim	Tree of Codes (UA)	Son
Mozart	Così fan tutte	Guglielmo
	Don Giovanni	Giovanni
	Le Nozze di Figaro	Il Conte d'Almaviva
	Die Zauberflöte	Papageno, Sprecher

Neuwirth	Orlando (UA)	Pope, Greene/Shelmerdine
Offenbach	La Belle Hélène (DVD)	Calchas
	La Vie Parisienne	Bobinet
Reimann	Lear (DVD)	Herzog von Albany
Rodgers	Carousel	Billy Bigelow
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Figaro
	La Cenerentola	Dandini
Schoeck	Penthesilea	Achilles
Sciarrino	Luci mie traditrici (EA Italien, DVD)	Il Malaspina
Staud	Die Weiden (UA)	Peter
Strauss, R.	Ariadne auf Naxos	Harlekin, Musiklehrer
	Die Frau ohne Schatten	
Tschaikowsky	Evgeny Onegin	Onegin (deutsch & russisch)
Ullmann	Der Kaiser von Atlantis	Kaiser Overall
Wagner	Das Rheingold	Donner
	Götterdämmerung	Gunther
Waltershausen	Oberst Chabert	Chabert
Zimmermann	Weisse Rose	Hans Scholl

KONZERT - GESUNGENE PARTIEN

Bach, C. P. E.	Magnificat
Bach, J. S.	Johannespassion
	Matthäuspassion
	Weihnachtsoratorium
	Magnificat
	H-Moll-Messe
	Zahlreiche Kantaten inkl. sämtlicher Solokantaten
Beethoven	9. Symphonie Missa Solemnis
Ben-Haim	Kabbalat Shabbat
Brahms	Ein Deutsches Requiem
Britten	War Requiem
Bruckner	Messe in f-Moll
Debussy	L'Enfant Prodigue

Duruflé	Requiem
Eötvös	Atlantis (Urfassung sowie UA der Neufassung)
Eröd	Sinfonie No 3 „Øresund“ (UA)
Fauré	Requiem
Glass	Symphony No 5
Händel	The Messiah
	Alexander's Feast
	L'Allergro, il Pensiero ed il Moderato
Haydn	Die Jahreszeiten, Die Schöpfung Alle Messen
Hindemith	Requiem “When lilacs last in the dooryard bloomed”
Mahler	Lieder eines fahrenden Gesellen, Rückert-Lieder
	8. Symphonie (Symphonie der Tausend)
Mendelssohn	Elias
	Paulus
	Die erste Walpurgisnacht
Morricone	Jerusalem (UA)
Mozart	Alle Messen
Grabmusik-Kantate	
Orff	Carmina Burana
Parra	Wanderwelle (UA)
Puccini	Messa di Gloria
Portera	...Tre Forme dell'Infinito Informe... (UA)
Rihm	Der Maler träumt (UA) Umsungen
Rossini	Petite Messe Solenelle Stabat Mater
Saint-Saens	Oratoire de Noël
Strawinsky	Les Noces
Schoenberg	Serenade op. 24
Vaughan-Williams	Fantasia on Christmas Carols