

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

CARLOS OSUNA



Der mexikanische Tenor Carlos Osuna ist derzeit Ensemblemitglied an der Wiener Staatsoper, wo er bisher in Rollen wie Ismaele (Verdi: Nabucco), Cassio (Verdi: Otello), Pang (Puccini: Turandot), Edmondo (Puccini: Manon Lescaut), Nick und Joe (Puccini: La Fanciulla del West), Jarek Prus (Janaček: Več Markopulos), Narraboth (Strauss: Salome), Beppo (Leoncavallo: I Pagliacci), Incroyable (Giordano: Andrea Chenier), Remendado (Bizet: Carmen) und Sir Bruno Roberton (Bellini: I Puritani). Insgesamt stand er in seinem Stammhaus seit 2011 bereits in weit über 40 verschiedenen Partien auf der Bühne.

Gastengagements führten ihn bereits an die Semperoper Dresden, wo er den Scaramuccio in einer Premierenproduktion von Richard Strauss' Ariadne auf Naxos unter der Leitung von Christian Thielemann sang, sowie an die Opernhäuser von Leipzig (Marquis in Lulu), Heidelberg und dem Theater Basel. Dort war er auch Mitglied des Operstudios OperAvenir in der Spielzeit 2009/2010.

Zu seinem breit gefächerten Repertoire gehören weiters Rollen wie Alfredo (Verdi: La Traviata), Rodolfo (Puccini: La Bohème), Pinkerton (Puccini: Madama Butterlfy), Kudrjas (Janáček: Katja Kabánová) and Reverend Horace Adams (Britten: Peter Grimes).

Er arbeitete bereits mit Künstlern wie Placido Domingo, Anna Netrebko, Mirella Freni, Dame Kiri Te Kanawa, Juan Diego Florez und Ramon Vargas. Zu den Dirigenten, unter denen Carlos Osuna bereits gesungen hat gehören unter anderem Simone Young, Marco Armillato, Franz Welser-Möst, Christian Thielemann, Giampaolo Bisanti, Alain Altinoglu und Peter Schneider.

Im Rahmen seiner Konzerttätigkeit trat er bereits im Wiener Musikverein, im Wiener Konzerthaus, im Palacio de Bellas Artes Mexico, im Binka Kaikan Tokio und im Salle des Combin Verbier auf.

Repertoire

Berg

Lulu - Marquis - Kammerdiener - Prinz

Bizet

Carmen - Remendado

Britten

Peter Grimes - Ew. Horace Adams

Billy Budd - The Friend of the Novice

Cimarosa

Il matrimonio segreto - Paolino

Deutscher

Cinderella - Prinz

Di Capua, E.

O Sole Mio - Voice

Doderer

Fatima - Hassan

Donizetti

L'ajo nell'imbarazzo - Il marchese Pippetto

Anna Bolena - Kanzler Hervey

Lucrezia Borgia - Soloist

Lucia di Lammermoor - Norman

Eröd, I.

Pünktchen und Anton - Robert der Teufel

Giordano

Andrea Chénier - Ein Spitzel

Gounod

Roméo et Juliette - Tybalt

Grever, María

Júrame - Voice

Händel

Ariodante - Odoardo

Janáček

Z mrtvého domu - Der große Häftling - Stimme hinter der Szene

Věc Makropulos - Janek

Kát'a Kabanová - Vania Kudrjas

Lortzing

Undine - Ritter Hugo von Ringstetten

Mozart

Le nozze di Figaro - Don Curzio

Idomeneo - Oberpriester des Neptun

Die Zauberflöte - Tamino - Erster Geharnischter

Musorgski

Khovanshchina - Kuz'ka

Offenbach

Les contes d'Hoffmann - Nathanaël

Poulenc

Dialogues des Carmélites - Erster Kommissar

Puccini

Madama Butterfly - B. F. Pinkerton

La fanciulla del West - Nick - Joe

Turandot - Pang

Manon Lescaut - Edmond

Rodgers

The Sound of Music - Soloist

Rossini

Il barbiere di Siviglia - Soloist

Rota

Aladino e la lampada magica - Aladin

Saint-Saëns

Samson et Dalila, op. 47 - Soloist

Schostakowitsch

Lady Macbeth of Mtsensk, Op. 29 - Ein Lehrer - Sinowi Borissowitsch Ismailow

Strauss

Ariadne auf Naxos - Scaramuccio

Salome - Narraboth - Third Jew

Verdi

La Traviata - Alfredo Germont - Gaston

Don Carlo (Italian version) - Der Graf von Lerma - Ein königlicher Herold

Aida - Ein Bote

Simon Boccanegra - Hauptmann der Armbrustschützen

Macbeth - Malcolm

Don Carlos (French version) - Der Graf von Lerma - Ein königlicher Herold

Rigoletto - Matteo Borsa

Otello - Roderigo

Nabucco - Ismaele

Il trovatore - Ruiz

Wagner, Richard

Tristan und Isolde - A shepherd

Parsifal - First Grail knight

Die Feen - Arindal