

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

ASKAR ABDRAZAKOV



Askar Abdrazakov wurde in Ufa geboren, wo Fjodor Schaljapin und Rudolf Nurejew ihre Karrieren begannen und wo Vladimir Spivakov geboren wurde. Nach seinem Abschluss am Staatlichen Konservatorium Ufa (Klasse von Professor M.G. Murtazina) absolvierte er ein Aufbaustudium am Staatlichen Konservatorium Moskau (Klasse der legendären Irina Arkhipova).

Anschließend unterzeichnete er Verträge mit den größten Opernhäusern der Welt, darunter das Bolschoi-Theater, das Mariinsky-Theater, die Metropolitan Opera, die Washington Opera, das Teatro alla Scala, das Teatre del Liceu in Barcelona, die NHK Hall in Tokio und das Teatro Colón in Buenos Aires, das Teatro Real in Madrid, das Théâtre du Châtelet in Paris, die Bayerische Staatsoper, die Deutsche Oper Berlin, die Staatsoper Berlin, die Staatsoper Hamburg, die Megaron Hall in Athen, das Teatro Regio in Parma, das Teatro Comunale in Florenz und das Teatro Regio und Teatro Massimo in Turin.

Askar Abdrazakov hat mit Dirigenten wie Pierre Boulez, Mstislav Rostropovich, Claudio Abbado, Valery Gergiev, Michel Plasson, Plácido Domingo, Marcello Viotti, Bruno Bartoletti, Lorin Maazel, Bertrand de Billy, Oleg Caetani, Maurizio Arena, Daniele Gatti und Alexander Anisimov zusammengearbeitet, Vladimir Fedoseyev, Jean-Claude Casadesus, Daniel Oren, Mark Ermler, Jesús López-Cobos, Nello Santi, Mark Elder und Ralf Weikert.

Der Sänger verfügt über ein umfangreiches Repertoire, darunter die Rollen von Boris (Boris Godunov), Attila

(Attila), Filippo II (Don Carlo), Zaccaria (Nabucco), Banco (Macbeth), Fiesco (Simon Boccanegra), Don Quichotte (Don Quichotte), Méphistophélès (Faust), Mefistofele (Mefistofele), Kochubei (Mazepa) und Don Giovanni und Leporello (Don Giovanni).

2022 sang er u.a. Philipp II. in Don Carlos an der Lithuanian National Opera and Ballet.

2023 Gremin in Onegin am Mariinsky und Escamillo in Nicola Colabianchi am Teatro Lirico di Cagliari.

2024 sang er Tsar Saltan mit dem St Petersburg Philharmonic.

PRIZES

Askar Abdrazakov has been awarded numerous prizes, including:

- the Glinka Competition in 1991,
- the First Prize in Pretoria international sings competition in 1994,
- the First Prize in the prestigious Chaliapin Bass Competition in Kazan in 1994,
- Grand Prix in the Callas Competition in Athens in 1995,
- the First Prize in the international Rakhmaninov Competition in 1998

DIRIGENTEN

P.Boulez, B.Bartoletti, B.de Bylli, L.Maazel, M. Arena, D.Gatti, M. Viotti, A.Anisimov, M.Rastropovich, V.Fedoseev, Kasadesus, C.Abbado, D.Oren, M.Ermler, V.Gergiev, M.Plasson, Cobos-Lopes, N.Santi, Mark Eldar, R.Weikert, Plácido Domingo,

THEATER

Bolshoi, Mariinsky, Metropolitan Opera, Washington Opera, La Scala, Liceu, Bilbao, Theatre NCK Tokyo, Gran Theatre Genève, Pretoria, Santiago de Chile, Colon, Teatro Real in Madrid, The Sao Carlos National Opera Lisboa, Chatelet, Deutsche Oper Berlin, Staatsoper Berlin, Frankfurt, Hamburg, Megaro Musikis Athens, Teatro Verdi of Trieste, Regio di Parma, Comunale of Bologna, Comunale of Firenze, Regio of Torino, Cagliari, Palermo, Genova, Dublin, Basel, Las Palmas, il Teatro Massimo, Palau de Les ARTS Reina Sofia, Valencia

FESTIVALS

Amfitheatres Santander, Bregenz, Festival in Colmar of V.Spivakov, Saint-Denis, Arena di Verona, Ravello, Maggio musicale di Firenze

CONCERTS

Carnegie Hall, Wigmore Hall, Royal Hall, Moscu conservatoria Hall, Filarmonic concerts Hall S.Petersburg, Dublin concerts Hall

Repertoire

Balakirev

Song of the Volga Boatmen - Soloist

Bellini

Norma - Oroveso

I Capuleti e i Montecchi - Lorenzo

Berlioz

Les Troyens - Priam - Narbal

Bizet

Carmen - Escamillo

Boito

Mefistofele - Mefistofele

Borodin

Knyaz Igor - Kontschak

Glinka

Ruslan i Lyudmila - Ruslan

Sergei Rachmaninow, Glinka

Three Russian Songs, op. 41 - Voice

Francesca da Rimini - Vergils Schatten

Aleko - Der alte Zigeuner - Soloist

Gounod

Faust - Mefisto

Massenet

Don Quichotte - Don Quichotte

Mozart

Don Giovanni - Don Giovanni - Leporello

Die Zauberflöte - Sarasto

Musorgski

Boris Godunov - Boris Godunow - Pimen - Soloist

Khovanshchina - Dossifei - Fürst Iwan Chowanskij - Soloist

Prokofjew

Lyubov k tryom apelsinam - König Treff

Puccini

Turandot - Timur

Rimsky-Korsakov

The Tale of Tsar Saltan - Tsar Saltan

Tsarskaya Nevesta - Wassili Stepanowitsch Sobakin

Sadko - Regie

Rossini

Il barbiere di Siviglia - Don Basilio

Rubinstein

Persian Songs, op. 34 No. 9 - Voice

Rubinstein, A.

12 Lieder des Mirza-Schaffy, Op.34 - Soloist

Saint-Saëns

Samson et Dalila, op. 47 - No role specified

Strawinsky

Le Rossignol, K018 - Der Bonze

Tschaikowski, P. I.

Yevgeny Onegin - Fürst Gremin

Mazeppa - Wassilij Kotschubej

Verdi

Luisa Miller - Graf Walter

Don Carlo (Italian version) - Der GroßInquisitor

Philipp II. - Soloists
Nabucco - Zaccaria
Macbeth - Banquo
Simon Boccanegra - Jacopo Fiesco
Rigoletto - Sparafucile
Aida - Der König von Ägypten
Ramfis - Soloists
I vespri siciliani - Johann von Procida
Attila - Attila
Don Carlos (French version) - Soloist
Messa da Requiem - Vocal Soloists
La forza del destino - Sänger