Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

ANNA MARSHANIA

Anna Marshania- wurde am 19. Juni 1991 in der Stadt Suchumi in der Familie der berühmten abchasischen Fürstenfamilie Marshania (Marschan) geboren. Sie absolvierte die Moskauer Sekundarschule mit einem gründlichen Studium der Theaterkunst und trat 2013 in die Russische Akademie für Theaterkunst (GITIS) ein, wo sie fünf Jahre lang studierte. (Moskau, Russland.)

Nach ihrem Abschluss wurde sie Solistin des Galina Vishnevskaya Opera Singing Center, wo sie zwei Jahre in der Klasse von Makvala Kasrashvili und Badri Maisuradze praktizierte.
Während des Praktikums nahm Anna an internationalen Wettbewerben und Meisterkursen mit berühmten Opernsängern teil:
Julia Varadi (Sopran), Roman Trekel (Bariton) Staatsoper. (Berlin 2015)
Sherman Lowe (Bariton) Wien, Österreich. (2014)
Anna ist auch Finalistin des Vincenzo Bellini-Wettbewerbs in Paris, Frankreich (2014).

Finalist des Belvedere-Wettbewerbs in Amsterdam, Niederlande (2015),
Preisträger des 2. Preises des Wettbewerbs "Hariclea Darclee" in Braila, Rumänien (2015).

Im Januar 2016 zog sie nach Wien und studierte am Wiener Konservatorium Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, wo sie für nur ein Semester studierte. Sie erhielt einen Zweijahresvertrag und ein Angebot, am Jugendensemble des Theaters Teil zu nehmen an der Wien. Wien, Österreich (2016-2018)
Während dieser Zeit nahm Anna an einigen Produktionen teil:

La Clemenza di Tito / Wolfgang Amadeus Mozart - die Rolle des Annino - Theater Akzent Wien, Österreich 2016
Regisseur - Jacopo Spirei / Dirigent Niels Muus
Cavaleria Rusticana / Pietro Mascagni - Die Rolle des Lola Oper Klosterneuburg Festival 2018, Klosterneuburg, Österreich 2016
Regisseur-Isabella Gregor / Dirigent-Christoph Campestrini
La Traviata / Giuseppe Verdi - die Rolle der Annina / Flora (Wiener Kammeroper) Sep / Okt2016
Regisseur-Lotte de Beer / Dirigent-Kalle Kuusava
Der Kaiser von Atlantis / Victor Ullman - die Rolle Der Trommler (Wiener Kammeroper) Feb / März 2017
Regisseur-Rainer Vierlinger / Dirigent-Julien Vanhoutte
Wir bieten Euridice - die Rolle von Euridice (Theater an der Wien) März 2017
Regie führte Anna Katharina Bernrytner / Dirigent - Victor Mitrevski
Die Schule der Eifersucht / Antonio Salieri - die Rolle der Carlotta (Wiener Kammeroper) Mai / Juni 2017
Regisseur-Jean Renshaw / Dirigent-Stefan Gottfried
Ariadne auf Naxos / Nicola Porpora - die Rolle von Onaro (Wiener Kammeroper) Sep / Okt 2017
Regisseur - Sergei Morosov / Dirigent - Marcellos Chryssicos
Pelleas und Mélisande / Claude Debussy_ die Rolle von Genevieve (Wiener Kammeroper) Jan / Feb 2018
Direktor-Thomas Jonigk / Dirigent-Thomas Gugais
Der Besuch der Alten Dame / Gottfried Von Einem - Die Rolle des Otillie (Theater an der Wien) Mär / Apr 2018
Regisseur-Michael Boder / Dirigent-Keith Warner
Cosi fan tutte / Wolfgang Amadeus Mozart - die Rolle der Dorabella (Wiener Kammeroper) Mai / Juni 2018
Regisseur - Valentin Schwarz / Dirigent - Stefan Vladar

2019 nahm sie an zwei Produktionen des Theaters an der Wien teil:
Elias / Felix Mendelssohn - Die Rolle eine Frau (Theater an der Wien) feb 2019
Regisseur - Calixto Bieito / Dirigent-Jukka-Pekka Saraste
Oberon / Carl Maria Weber - Die Rolle der Titania (Theater an der Wien) Mai 2019
Regisseur - Nikolaus Habjan / Dirigent-Thomas Guggeis

2022 sang sie die Carlotta in La scuola de' gelosi (Salieri) am Teatro Regio di Torino.

Verdi-Rigoletto- Maddalena

Verdi- Nabucco-Fenena

Strauss- Der Rosencavalier- Octavian

Strauss - Die Fledermaus- Graf Orlovskiy

Bellini- I Capuleti e i montecci- Romeo

Mozart- Cosi fan Tutte- Dorabela

Mozart- La Clemenza di Tito- Sesto/ Annio

Tchaïkovski- Eugeni Onegin - Olga

Tchaïkovski- Dame Pique – Polina

Mascagni- Cavalleria rusticana- Lola

Bizet - Carmen - Carmen

Gluck- Orfeo et Euridice- Orfeo

Gounod- Faust- Siebe