

Wehrgasse 28/Top 7
1050 Wien
T: +43 1 320 53 17
M: +43 676 433 46 03
E-mail: agentur@hollaender-calix.at

ALEKSANDRA SZMYD



Aleksandra Szmyd ist Absolventin der Musikakademie in Krakau in der Klasse von Prof. Ryszard Karczykowski sowie der Universität für Musik und Kunst Wien in der Klasse von Prof. Linda Watson, die sie mit Auszeichnung abgeschlossen hat. Anschließend setzte sie ihr postgraduales Gesangsstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien unter der Leitung von Prof. Claudia Visca fort.

Im Februar 2022 gewann sie den zweiten Preis beim internationalen Belcanto-Wettbewerb Competizione dell'Opera. Zuvor wurde sie im August 2021 Preisträgerin des XII. Internationalen Opernwettbewerbs Elena Obraztsova, bei dem sie auch eine besondere Auszeichnung erhielt.

Aleksandra verkörperte viele unterschiedliche Opernrollen. Beim Festival in Klosterneuburg trat sie als Musetta in La Bohème auf. Außerdem sang sie die

Partie der Gilda in Rigoletto in Bad Schwalbach sowie die Clorinda in La Cenerentola in Zusammenarbeit mit dem Rossini Opera Festival in Pesaro. Sie war als Frasquita in Carmen beim Festival Oper im Steinbruch in St. Margarethen zu erleben sowie als Pamina in Die Zauberflöte an der Kammeroper Warschau. Ihr jüngstes Operndebüt war die Titelrolle der Violetta in La Traviata an der Nationaloper Sofia sowie am Landestheater Detmold.

Im Juli debütierte sie beim Open-Air-Festival Domplatz Open-Air „Tonkünstler-Freunde“, wo sie Auszüge aus Bernsteins Candide und West Side Story interpretierte. Sie trat zudem mit den Münchner Symphonikern im Brunnenhof der Residenz in München sowie bei den Innsbrucker Promenadenkonzerten auf, wo sie ein italienisches Belcanto-Repertoire präsentierte. Mit dem Tonkünstler-Orchester sang sie bei Neujahrskonzerten in ganz Österreich sowie auf der berühmten Bühne des Musikvereins in Wien.

Aleksandra trat beim Festival iSING! unter der Schirmherrschaft von Plácido Domingo auf. Sie sang als Solistin mit dem Suzhou Symphony Philharmonic Orchestra im Suzhou Culture and Arts Centre sowie mit dem Shanghai Symphony Orchestra unter der Leitung von Maestro Yu Long in der Shanghai Symphony Hall. Diese Konzerte wurden weltweit über Medici TV übertragen. Darüber hinaus war sie im Grand Hangzhou Theatre zu hören.

Zu weiteren Opernrollen zählen die Titelpartie in Händels Alcina im MuTh Theater in Wien, Susanna in Mozarts Le nozze di Figaro in Koproduktion mit der Sommerakademie der Wiener Philharmoniker sowie ihre Mitwirkung in Bernsteins Candide am Theater an der Wien.

Sie war Semifinalistin beim Hans Gabor Belvedere Singing Competition, gewann die Goldmedaille beim Musicale de France, den dritten Platz beim Internationalen Gesangswettbewerb Giulio Perotti in Deutschland sowie den Grand Prix des Jan-Kiepura-Festivals in Sosnowiec für ihre eigene Popkomposition. Außerdem ist sie Stipendiatin des polnischen Ministers für Wissenschaft und Hochschulwesen, ausgezeichnet für herausragende künstlerische Leistungen.

REPERTOIRE

OPERA

H. Purcell

Belinda / Dido and Aeneas / H. Purcell

Dido / Dido and Aeneas / H. Purcell

G. F. Händel

Alcina / Alcina / G. F. Händel

Morgana / Alcina / G. F. Händel

Cleopatra / Giulio Cesare / G. F. Händel

Armida / Rinaldo / G. F. Händel

W. A. Mozart

Susanna / Le nozze di Figaro / W. A. Mozart

Barbarina / Le nozze di Figaro / W. A. Mozart

Ilia / Idomeneo / W. A. Mozart

Despina / Così fan tutte / W. A. Mozart

Zerlina / Don Giovanni / W. A. Mozart

Pamina / Die Zauberflöte / W. A. Mozart

Bastienne / Bastien und Bastienne / W. A. Mozart

L. van Beethoven

Marzelline / Fidelio / L. van Beethoven

P. Viardot

Cendrillon / Cendrillon / P. Viardot

G. Donizetti

Norina / Don Pasquale / G. Donizetti

Adina / L'elisir d'amore / G. Donizetti

Lucia / Lucia di Lammermoor / G. Donizetti

G. Puccini

Musetta / La Bohème / G. Puccini

Lauretta / Gianni Schicchi / G. Puccini

G. Verdi

Violetta / La Traviata / G. Verdi

Nannetta / Falstaff / G. Verdi

Gilda / Rigoletto / G. Verdi

Oscar / Un ballo in maschera / G. Verdi

C. M. von Weber

Ännchen / Der Freischütz / C. M. von Weber

S. Moniuszko

Zuzia / Verbum Mobile / S. Moniuszko

J. Massenet

Manon / Manon / J. Massenet

V. Bellini

Giulietta / I Capuleti e i Montecchi / V. Bellini

Amina / La Sonnambula / V. Bellini

G. C. Menotti

Monica / The Medium / G. C. Menotti

Ch. Gounod

Juliette / Roméo et Juliette / Ch. Gounod

J. Strauss

Adele / Die Fledermaus / J. Strauss

MUSICAL

span>Christine / The Phantom of the Opera / A. L. Webber

span>Grizabella / Cats / A. L. Webber

Maria / West Side Story / L. Bernstein

ORATORIUM

G. F. Händel

Judas Maccabaeus

Joshua

W. A. Mozart

Exsultate jubilate

F. Mendelssohn Bartholdy

Paulus

Jerusalem

ANOTHER

W. A. Mozart

Vesperae solennes de confessore

J. S. Bach

Magnificat

G. B. Pergolesi

Stabat Mater