Agentur Hollaender-Calix
Grinzinger Allee 46/2, A - 1190 Wien
Telefon: 0043 1/ 320 53 17
Telefon: 0043 1/ 328 47 33
Fax: 0043 1/ 328 90 70
Email: office.hollaender-calix@chello.at

Sokolova Liuba

Mezzosopran

Liuba Sokolova wurde in Tscheljabinsk geboren. 1993 graduierte sie am Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory (Klasse von Nina Serval) und schloss dort 1995 ein Postgraduiertenstudium ab (unter der Leitung von Anatoly Kiselyov).
Seit 1993 Solistin des Mariinsky-Theaters.

Ihr Repertoire umfasst Rollen in russischen und europäischen klassischen Opern, darunter die Gräfin in Pique Dame (Grand Théâtre de Luxembourg, Lettische Nationaloper, Theater St. Gallen (Schweiz), Olga, Larina und Filippievna in Eugene Onegin (Welsh National). Opera, Teatr Wielki – Polnische Nationaloper, Oper Leipzig, Bregenzer Festspiele (Österreich), Aushilfe an der Metropolitan Opera), Azucena in Il trovatore, die Diakonin in Król Roger und die Mezzosopran-Partie in Brittens Spring Symphony (Bregenzer Festspiele), Amneris in Aida (Royal Albert Hall (London), Lettische Nationaloper, Bregenzer Festspiele), Ulrica in Un ballo in maschera (Theater St. Gallen), Erda in Das Rheingold und Siegfried, Waltraute und die Erste Norn in Götterdämmerung (Aalto Theater in Essen (Deutschland), Lettische Nationaloper, Bolschoi Theater of Russia), Charlotte in Werther (Lissabon), Bronka in Weinbergs The Passenger (Bregenzer Festspiele, Detroit Opera House, Chicago Lyric Opera), Babulenka in The Gambler (Vienna Sta te Opera), Klytämnestra in Tanejews Orestie (Richard B. Fischer Center for the Performing Arts (USA), Marfa in Khovanshchina (Santiago), die Herrin des Gasthauses in Boris Godunov und die Mezzosopran-Partien in Verdis Requiem, Mahlers Achter Symphonie, Prokofjews Kantate Alexander Nevsky und Brittens Stabat Mater unter anderem.

Mit dem Mariinsky Theater trat sie in Deutschland, Finnland, Portugal, Frankreich, Spanien, Luxemburg, den Niederlanden, Israel, China, Japan, Italien, den USA (Washington, New York und Los Angeles) und Südamerika auf.

Zu den Rollen, die sie am Mariinsky-Theater singt gehören:
Wanja (Ein Leben für den Zaren)
Ratmir (Ruslan und Ljudmila)
Marfa (Chowanschtschina)
Olga (Eugen Onegin)
Ljubow (Mazepa)
Yevpraksia Romanovna (Die Zauberin)
Die Gräfin (Pique-Dame))
Babulenka (Der Spieler)
Sonetka (Katerina Ismailova)
Maddalena (Rigoletto)
Flora Bervoix (La traviata)
Amneris (Aida)
Ulrica (Un ballo in maschera)
Emilia (Otello)
Suzuki (Madama Butterfly)

Agentur Hollaender-Calix
Grinzinger Allee 46/2, A - 1190 Wien
Telefon: 0043 1/ 320 53 17
Telefon: 0043 1/ 328 47 33
Fax: 0043 1/ 328 90 70
Email: office.hollaender-calix@chello.at

Die Prinzessin (Suor Angelica)

Anna (Les Troyens)

Marthe (Faust)

Erda (Das Rheingold)

Page der Herodias (Salome)

Miss Jessel (The Turn of the Screw)

Hippolyta (Ein Sommernachtstraum)

Lucia (Cavalleria rusticana)

Mistress Benson (Lakmé)

Die Diskographie der Sängerin umfasst Aufnahmen der Opern „Salome“, „Iwan der Schreckliche“ und „Die Zarenbraut“ (Philips Classics) sowie Tschaikowskys Kantate „Moskau“, zwölf russische Volkslieder arrangiert von Prokofjew und Romanzen von Schostakowitsch zu Versen von Achmatowa.

2021 sang sie in London die Rolle der Vlasievna in The Maid of Pskov (mit dem Prolog The Noblewoman Vera Sheloga) in der Inszenierung von David Pountney. Weiters sang sie Marthe Schertlein in Faust und Lucia in Cavalleria Rusticana am am Mariinksy.

Stand 02/2022

Agentur Hollaender-Calix
Grinzinger Allee 46/2, A - 1190 Wien
Telefon: 0043 1/ 320 53 17
Telefon: 0043 1/ 328 47 33
Fax: 0043 1/ 328 90 70
Email: office.hollaender-calix@chello.at

Hollaender-Calix
International Artists Agency

Komponist	Stueck	Rolle
Britten, Benjamin	**The turn of the screw**	**Mrs. Jessel**
Massenet	**Werther**	**Charlotte**
Musorgsky	**Khovanshchina**	**Marfa**
Puccini, Giacomo	**Madam Butterfly**	**Suzuki**
Tschaikowski, Pjotr	**Evgeny Onegin**	**All mezzo-soprano s roles**
Tschaikowski, Pjotr	**Mazepa**	**Liubov**
Tschaikowski, Pjotr	**The Queen of Spades**	**Pouline, Countess**
Verdi, Giuseppe	**Aida**	**Amneris**
Verdi, Giuseppe	**Il trovatore**	**Azucena**
Verdi, Giuseppe	**Otello**	**Emilia**
Verdi, Giuseppe	**Rigoletto**	**Magdalena**
Verdi, Giuseppe	**Traviata**	**Flora**
Verdi, Giuseppe	**Un ballo in maschera**	**Ulrica**
Wagner, Richard	**Die Gotterdammerung**	**Waltraute**
Wagner, Richard	**Rheingold**	**Erda**
Wagner, Richard	**Zigfrid**	**Erda**